# 摛藻堂四庫全書薈要

集部

# 欽定四庫全書薈要

集部

文選卷五十五

詳校官候選知縣臣吳甸華

欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百七十四 集部

文選卷五十五

梁　昭　明　太　子　蕭　統　編

唐李善吕延濟劉良張銑吕向李周翰注

廣絶交論

劉孝標善曰劉峻見任昉諸子西華兄弟等流離不能自振生平舊交莫有收恤西華冬月著葛帔練裙路逢峻峻泫然矜之乃廣朱公叔絶交論到溉見其論抵几於地終身恨之　翰同善注

客問主人曰朱公叔絶交論為是乎為非乎善曰此假言也為是為非疑而問之也范曄後漢書曰朱穆字公叔為侍御史感俗澆薄莫尚敦篤著絶交論以矯之稍遷至尚書卒贈益州刺史　銑曰朱穆感時澆薄著絶交論以矯之今假説客主以相問以明為論之是非主人曰客奚此之問善曰奚何也何故有此問也未詳其意故審覆之也　向曰奚何也客曰夫草蟲鳴則阜螽終躍雕虎嘯而清風起善曰欲明交道不可絶故陳四事以喻之毛詩曰喓喓草蟲趯趯阜螽鄭玄曰草蟲鳴則阜螽跳躍而從之異類相應也尸子中黄伯曰余左執太行之獶而右搏雕虎淮南子曰虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬許慎曰虎陰中陽獸與風同類也　濟曰草蟲鳴阜螽趦躍而從之雕虎嘯則谷風起言此四物相感以喻交不可絶也雕謂虎文如雕畫故

絪因緼於云相感霧涌雲蒸嚶鳴相召星流電激善曰元氣相感

霧涌雲蒸以相應鳥鳴相召星流電激以相從言感應
之速也周易曰天地絪緼萬物化醇淮南子曰山雲蒸
而柱礎潤毛詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶鄭玄云其鳴之
志似於友道然曹植辯問曰游說之士星流電燿荅賓
戲曰游說之徒風颮電激　良曰絪緼天地之氣也霧
涌雲蒸以相應嚶鳴聲也言鳥鳴相召也星流電激言
相應之速也

是以王陽登則貢公喜罕生逝而國子悲善曰此明

良朋也良朋之道情同休戚故貢禹喜王陽之登朝子
產悲子皮之永逝也漢書曰王吉與貢禹為友世稱王
陽在位貢公彈冠言其趣舍同也罕生子皮國子子產
也左氏傳曰子產聞子皮卒哭且曰吾以無為為善唯
夫子知我也　翰曰王陽登朝友人貢禹聞之而喜罕
生子皮也逝死也國子子產也悲謂無知已也此明良

朋之道休感共之且心同琴瑟言鬱郁於蘭茝道叶五臣本作協膠漆志婉孌力轉於墳篪秩移反蘭茝道合善曰心和琴瑟則言香膠漆則志順墳篪盖蘭茝塤篪言和順之甚也毛詩曰妻子好合如鼓瑟琴曹子建王仲宣誄曰好和琴瑟鬱郁香也上林賦曰芳香漚鬱酷烈淑郁楚辭曰蘭茝幽而獨芳周易曰同心之言其臭如蘭范曄後漢書曰陳重字景公雷義字仲預重少與義友鄉里為之語曰膠漆自謂堅不如雷與陳班固漢書賛曰婉孌董公毛詩曰伯氏吹塤仲氏吹篪毛萇曰土曰壎竹曰篪　銑曰琴瑟壎篪皆樂器其聲相和也蘭茝香草膠漆堅固之物鬱郁茂盛貌婉孌相從好貌言友道相合其和如琴瑟墳篪其芬如蘭茝其堅如膠漆謂以茂盛之道相從聖賢以此鏤金版而鐫盤盂書玉諜牒而刻鐘鼎善曰聖賢以良朋之道故著簡

策而傳之太公金匱曰屈一人之下申萬人之上武王曰請著金版墨子曰琢之盤盂銘於鐘鼎傳於後世東觀漢記曰封禪其玉牒文秘說文曰牒記也　向曰聖賢以良朋之道鏤於金版盤盂玉牒鐘鼎之上也金版金匱之書盤盂器也衡山有玉壁禹所刻文名玉牒古人有善事則銘鏤於其上以記之也

若乃匠人輟成風之妙巧伯子息流波之雅引

善曰此言良朋之難遇也莊子曰莊子送葬過惠子之墓謂從者曰郢人堊墁其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣吾無與言也呂氏春秋曰伯牙鼓琴意在泰山鍾子期曰善哉巍巍若泰山俄而志在流水子期曰善哉湯湯乎若流水子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以為世無賞音者　濟曰喻交無相

知則絶也雅正引曲也餘同善注

范張欵欵於下泉尹班陶陶於永夕善曰范曄後漢書曰范式字巨卿少與張劭為友劭字元伯元伯卒式忽夢見元伯呼曰巨卿吾以某日死當以某時葬永歸黄泉子未我忘豈能相及式怳然覺悟便服朋友之服數其葬日馳往赴之既至壙將窆而柩不進其母撫之曰元伯豈有望邪遂停柩移時乃見素車白馬號哭而來其母望之必范巨卿既至叩喪言曰行矣元伯死生各異永從此辭式執引柩乃前式遂留塚次脩墳種樹然後乃去司馬遷書曰誠欲效其欵欵之愚王仲宣七哀詩曰悟彼下泉人東觀漢記曰尹敏與班彪相厚每相與談常晏暮不食晝即至冥夜徹旦彪曰相與久語為俗人所怪然鍾子期死伯牙破琴吾為陶陶哉　良曰陶陶和樂貌

駱驛縱横煙霏雨散巧歷所不知心計莫能測善曰駱驛縱横不絶也煙霏雨散衆

多也魯靈光殿賦曰縱横駱驛各有所趣陸機列仙新賦曰騰煙霧之霏霏劇秦美新曰霧集雨散莊子曰巧歷不能得而況凡乎漢書曰桑弘羊雒陽賈人子以心計侍中 翰曰駱驛縱横不絶貌煙霏雨散衆多貌言交道多塗雖巧於歷數及心筭之人無能知測其委趣也

而朱益州汩（骨）彝敘粤謨訓捶（支靡）直切絶交游比黔首以鷹鸇媲人靈於豺虎蒙有猜焉請辨其惑

善曰言朋友之義備在典謨公叔亂常道而絶之故以為疑也尚書曰彝倫攸敘又曰聖有謨訓家語孔子曰祁奚對平公云羊舌大夫信而好直其切也王肅曰言其切直也爾雅曰丁丁嚶嚶相切直也列子曰公孫穆屏親昵絶交游司馬遷書曰交游莫救視鷹鸇豺虎貪殘而無親也李斯曰秦更名民曰黔首左氏傳太史克曰見無禮於其君者誅之如鷹鸇之逐鳥雀爾雅曰媲妃也尚書曰惟人

萬物之靈杜夷幽求子曰不仁之人心懐豺虎長楊賦曰蒙竊惑焉論語子張曰敢問崇德辨惑　銑曰汩亂彛常也粤當為越拯杖也黙首人也鷹鸇鷙鳥豺虎攫獸喻貪而無親娩比也猜疑也言公叔著絕交論是亂常叙越謨訓蒙客自謂也客疑此理故請主人辨昏惑也

主人听魚謹然而笑曰客所謂撫絃徽音未達燥濕變響張羅沮將預澤不覩鴻雁雲飛善曰言朋友之道隨時盛衰醇則志叶斷金醨則呂言交絕今以絕交為惑是未達隨時之義猶撫絃者未知變響張羅者不覩雲飛謬之甚也上林賦曰亡是公听然而笑鄭玄禮記注曰撫以手按之也許慎淮南子注曰鼓琴循絃謂之徽也韓詩外傳曰趙遣使於楚臨去趙王謂之曰必如吾言辭時趙王方鼓琴使者因跪曰大王鼓琴未有如今日之悲也請記其處後將法馬王曰不可夫時有燥濕弦有緩急徽柱推移不可記

也使者曰臣愚請借此以譬之何者楚之去趙二千餘里變改萬端亦猶絃不可記也難蜀父老曰鷦鵬已翔乎寥廓之宇而羅者猶視乎藪澤悲夫異物志曰沮有菜蒲也巴東有澤水孟子注言澤生草曰葅沮與葅同子豫切吳都賦曰雲飛水宿 向曰听笑貌循絃曰徽澤有草曰沮言朋友之道隨時盛衰今以絕交之理為惑是不知隨時之義亦猶撫琴循絃不達燥濕之聲變張網草澤而不覩鳥之高飛乃惑之甚也

蓋聖人握金鏡闡風烈龍驤蠖屈從道汙烏隆善曰言聖人懷明道而闡風化如龍蠖之驤屈蓋從道之汙隆也春秋孔録法曰有人卯金刀握天鏡雒書曰泰失金鏡鄭玄曰金鏡喻明道也春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合於持方宋均曰持方受命者名也班固漢書韓彭述曰雲起龍驤化為侯王周易曰尺蠖之屈以求伸也郭璞方言注曰尺蠖又呼為步屈也於縛切禮記子思曰道隆則從而

隆道汙則從而汙鄭玄曰汙猶殺也　濟曰握持也金鏡喻明道闡開驤騰也蠖蟲名言聖人持明道開風業騰之如龍屈之如蠖亦隨時隆殺也而況交道乎

日月聯璧賛亹亹亡鬼切之弘致雲飛電五臣本作雷薄顯棣華之微旨若五音之變化濟九成之妙曲此朱生得玄珠於赤水謨神睿而為言

善曰日月聯璧謂太平也雲飛電薄謂哀亂也王者設教從道汙隆太平則明亹亹微妙之弘致道哀則顯棣華權道之微旨然則隨時之義理非一塗若五音之變化乃濟九成之妙曲今朱公叔絶交是得矯時之義此猶得玄珠於赤水謨神睿而為言謂窮妙理之極也易神靈圖曰至德之萌日月若聯璧周易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善於著龜王弼曰亹亹微妙之意也鄭玄周禮注曰致至也漢書高祖歌曰大風起兮雲飛

揚淮南子曰陰陽相薄為雷激而為電論語曰唐棣之華偏其反而何晏曰逸詩也唐棣之華反而後合賦此詩以言權反而後至於大順也長笛賦曰五音代轉尚書曰簫韶九成鳳皇來儀莊子曰黃帝游於赤水之北遺其玄珠乃使象罔求而得之司馬彪曰赤水水假名玄珠喻道也孔安國尚書傳曰謨謀也睿聖也　良曰日月聯璧謂太平時疊疊微妙也弘大也雲飛電薄謂喪亂也棣華反而後合喻權而至順也旨意也九成韶樂也聖人處明時則行微妙大智之理處於喪亂則為權宜合順之意亦猶五音變化以成韶樂之美也玄珠喻道赤水假名睿聖也言公叔窮妙理之極謨法神聖為言以成絕文論得矯時之理也

至夫組織仁義琢磨道德驩（五臣本作歡）其愉樂恤其陵夷（善曰此言良友每事相成道德資以琢磨仁義因之組織居憂共戚處樂同驩仲長統昌言曰道德仁義天性也織之以成其物練

之以成其情禮記曰如切如磋道學也如琢如磨自脩也白虎通曰朋友之交樂則思之患則死之漢書張釋之曰秦陵吏至于二世天下土崩　翰曰組綬類也織謂編之以成也言良友以仁義道德相成亦猶組織琢磨然後為器物也愉樂也恤憂也陵夷猶彫零也言歡慼同也

寄通靈臺之下遺跡江湖之上風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色斯賢達之素交歷萬古而一遇善曰良朋款誠始終若一故寄通神於心府之下遺跡相忘於江湖之上也莊子曰萬惡不可內於靈臺司馬彪曰心為神靈之臺也李陵書曰人之相知貴相知心莊子曰魚相忘於江湖人相忘於道術郭象曰各自足故相忘也今引江湖唯取相忘之義也辨命論曰詩云風雨如晦雞鳴不已毛詩鄭玄曰喻君子雖居亂世不變改其節度也莊子曰天寒既至霜雪既降吾是以知松

栢之茂也素雅素也萬古一遇難逢之甚也　銑曰靈臺心也遺跡謂心相知而跡相忘也莊子曰魚相忘於江湖詩云風雨如晦雞鳴不已渝變也素雅也言有心相知而跡相忘臨危難之時而不變節者乃天下之雅交也歷萬古而一遇謂不可逢也

逮叔世民訛狙七余詐飈起谿谷不能踰其險鬼神無以究其變競毛羽之輕趨錐刀之末善曰上明良朋此明損友也左氏傳叔向曰三辟之興皆叔世也毛詩曰民之訛言鄭玄曰訛偽也漢書曰狙詐之兵音義曰狙伺人之間隙也荅賓戲曰游說之徒風颺電激並起而救之莊子孔子曰凡人之心險於山川難於知天董仲舒士不遇賦曰生不丁三代之盛隆兮丁三季之末俗鬼神不能正人事之變戾聖賢亦不能開愚夫之違惑葛龔集曰龔以毛羽之身戴丘山之施左氏傳叔向曰錐刀之末將盡爭之　向曰逮及也叔世

謂末年也訛偽也狙詐謂伺人之間隙也颷起猶疾也毛羽謂小利也錐刀小事也言末年之交多詐偽險惡錐鬼神之靈不能究盡其變也而競其小事趨其小利此陳損友之道也於是素交盡利交興天下蚩蚩鳥驚雷駭善曰毛詩曰氓之蚩蚩廣雅曰蚩亂也崔寔正論曰秦時赭衣塞路百姓鳥驚無所歸淮南子曰月行日動電奔雷駭也　濟曰蚩蚩猶擾擾也鳥驚雷駭言聲勢盛不知素交如水之淡也然則五臣本無則字利交同源派流則異較角言其略有五術焉善曰廣雅曰較明也韓詩曰報我不術薛君曰術法也　良曰源本也派別流也較明略要術法也言趨利則同其勢則異明其端要有此五法謂下事也若其寵鈞董石權壓梁竇善曰漢書曰石顯字君房少坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無大小因顯白決又

曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜為黃門郎詔將作監為賢起大第北闕下土木之功窮極技巧柱檻衣以綈錦武庫禁兵盡在董氏權猶勢也范曄後漢書曰梁冀字伯卓為大將軍專擅威柄凶恣日積又曰孝和皇帝諱肇肅宗子也年十歲竇太后詔曰竇憲朕之元兄當以舊典輔斯職焉 翰曰董賢石顯梁冀竇憲並漢朝寵臣威權振於當時鈞壓猶重也泛言利交之中有重於此者 雕刻百工鑪捶萬物 朱吐漱興雲雨呼噏 吸下霜露九域聳其風塵四海疊其燻灼 善曰覆載天地刻雕衆形而不為巧尚書曰百工惟時莊子曰黃帝之忘其智皆在鑪捶之間聲類曰鑪火所居也李頤莊子音義曰捶排口鐵以灼火也之瑞切范 後漢書曰舉動迴山海呼吸變霜露韓詩曰方命厥后奄有九域薛君曰九域九州也爾雅曰聳懼也夏侯湛東方朔畫賛曰彷彿風塵用垂頌聲毛萇

詩傳曰疊懼也西征賦曰當恭顯之任勢也熛灼四方震耀都鄙　銑曰雕刻鐘捶喻造化也典雲雨謂恩澤也下霜露謂能為威刑也九域九州也言吐漱呼吸之間使九州之人四海之士皆懼其威風之盛也聳疊謂懼熛灼威也

靡不望影星奔藉響川騖雞人始唱鶴蓋成陰高門旦開流水接軫

善曰蔡伯喈郭林宗碑曰于時紳佩之士望形表而影附聆嘉聲而響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也周禮曰雞人凡國事為期則告之時鄭玄曰象雞知時也劉楨魯都賦曰蓋如飛鶴馬似游魚吳都賦曰高門鼎貴漢書于公曰少高大門令容駟馬高蓋車也范曄後漢書明德馬后曰前過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬如龍也　向曰靡無也言逐勢利之人如星奔川騖望影聽響而赴於豪貴也雞人告人明時取象於雞也鶴蓋謂蓋如飛鶴流水車也成陰接軫言多也軫車後

之橫木也皆願摩頂至踵隳許惟切五臣本作墮膽抽腸約同要離焚妻子誓殉荆卿湛沈七族五臣本作宗族字是曰勢交其流一也善曰孟子曰墨子兼愛摩頂放踵趙岐曰放至也鄒陽上書曰見情素隳肝膽李顒詩曰焦脟枯肝抽腸烈膈鄒陽上書曰荆軻湛七族要離燔妻子豈足為大王道哉　濟曰頂頭也踵足也隳毀抽拔也言盡心也要離為吳王僚殺慶忌先焚其妻子誓盟言也以身從物曰殉湛自殺也謂荆軻為燕君刺秦王也言此皆附吳王燕君之勢利而至於殺身覆族也富埒五臣本作将陶白貲巨程羅山擅銅陵家藏金穴出平原而聯騎居里閈汗而鳴鍾善曰史記曰范蠡之陶為朱公以為陶天下之中皆諸侯四通貨物所交易也乃治產積十九年之間三致千金漢書貨

殖傳曰蜀卓氏之臨邛公擅山川銅鐵上爭王者之利下銅齊人之業富至僮八百人程鄭亦治鑄富埒卓氏司馬相如傳云臨邛富人程鄭僮亦數百人漢書曰白圭周人也樂觀時變天下言治生者祖白圭又曰成都羅褒貲至鉅萬又曰鄧通蜀郡人也文帝賜通蜀嚴道銅山得鑄錢鄧氏錢布天下揚雄蜀都賦曰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵芑眭後漢書曰光武帝郭皇后弟況為大鴻臚數賞賜金錢京師號況家為金穴漢書貨殖傳曰濁氏以胃脯而連騎張里以馬醫而擊鍾應劭漢書注曰里門曰閈良曰埒等擅專也餘同善注則有窮巷之賓繩樞之士五臣本作子字冀宵燭之末光邀潤屋之徼澤魚貫鳧躍颯沓鱗萃分鴈鶩之稻粱霑玉斝之餘瀝善曰漢書曰陳平家貧負郭窮巷以席為門過秦論曰陳涉甕牖繩樞之子戰國策曰甘茂去秦且之齊

出關遇蘇子曰君聞夫江上之處女乎夫江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭之故常先掃室布席何愛餘明之照四壁者處女相語留之今臣棄逐於秦出關願為足下掃室布席幸無我逐也賈逵國語注曰邀求也禮記曰富潤屋德潤身周易曰貫魚以宮人寵无不利王弼曰駢頭相次似貫魚也甘泉賦曰貫倒景而歷飛梁潘岳哀辭曰望歸瞥見鳧藻踊躍張衡羽獵賦曰輕車颸沓西京賦曰鳥集鱗萃魯連子曰君鴈鶩有餘粟韓詩外傳田饒謂魯哀公曰黃鵠止君園池啄君稻粱說文曰斝玉爵也史記淳于髡曰親有嚴客持酒於前時賜餘瀝　翰曰繩樞以繩為戶樞者蓋幸也甘茂謂蘇代曰昔有貧女與富女會績曰我無以買燭子之燭可分我餘光禮記曰富潤屋言邀幸富者末光微澤也魚貫謂貧者駢頭相次於富者之門如貫魚也鳧水鳥也魯連子曰君雁鶩有餘粟斝爵也謂富家之門如鳧

之踊躍飑沓鱗萃言多也求其養鴈之粟殘餘之涯者言少也銜恩遇進欵誠援青松以示心指白水而旌信是曰賄交其流二也善曰陸士龍為顧彥先贈婦詩曰銜恩非望始遇謂以恩相接也秦嘉婦詩曰何用敘我心遺思致欵誠禮記曰其在人也如松柏之有心周松執友論曰推誠歲寒功標松竹左氏傳晉公子曰所不與舅氏同心者有如白水　銑曰言貧者銜其恩遇以進欵誠也援引旌表也言引青松以示堅貞指白水以表情信也晉公子曰若不與舅氏同心者有如白水賄謂貨也陸大夫宴五臣本作讌喜西都郭有道人倫東國公卿貴其籍甚搢紳羨其登仙善曰漢書曰高祖拜陸賈為大中大夫陳平以錢五百萬遺賈為食飲費賈以此公卿間名聲籍甚音義曰狼籍甚盛也西征賦曰陸賈之優游宴喜范曄後

漢書曰郭泰字林宗博通墳集善談論遊洛陽後歸鄉諸儒送之與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙舉有道不應林宗雖善論人不為危言覈論東國洛陽也向曰陸賈拜大中大夫讌喜謂酣樂也西都長安也漢時公卿貴其名聲籍甚猶名聲也郭泰博通墳籍游於東都人倫欽之後將歸搢紳士子送之與李膺同舟而濟衆賓望之以為登仙矣羡顧也

加以顩羌錦頤蹙將六頞遏涕唾流沫騁黃馬之劇談縱碧雞之雄辯善曰解嘲曰蔡澤顩頤折頞涕唾流沫西揖強秦之相而奪其位時也莊子曰惠施其言黃馬驪牛三辯者以此與惠施相應終身無窮司馬彪曰牛馬以二為三無與別也曰馬曰牛形之三也曰黃曰驪色之三也曰黃馬曰驪牛形與色之三也蜀都賦曰劇談戲論扼腕抵掌馮衍與鄧禹書曰衍以為寫神輸意則聊城之說碧雞之辯不足難也王褒碧雞頌曰持節使者敬移金

精神馬剽剽碧雞歸來歸來漢德無疆黃龍見兮白虎仁歸來歸來可以為倫歸來翔兮何事南荒也　濟曰蔡澤頷頤蹴頞涕唾流沫西揖強秦之相而奪其位時也頷醜貌頤頷蹴促也頞鼻莖也莊子曰惠施云黃馬驪牛三謂黃驪色為三也言辯者以此為　五臣劇談也王褒為碧雞頌雄盛辯辭之謂也　敘溫郁本作燠則寒谷成暄論嚴苦則春叢零葉飛沈出其顧指榮辱定其一言　善曰毛萇詩傳曰燠煖也郁與燠古字通也劉向別錄曰鄒衍在燕有谷寒而不生五穀鄒子吹律而溫至生黍也王逸楚辭注曰嚴壯也風霜壯謂之嚴說文曰苦急也張升反論語曰噓枯則冬榮吹生則夏落荀爽與李膺書曰任其飛沈與時抑揚莊子曰手撓顧指四方之民莫不俱至周易曰樞機之發榮辱之主　良曰溫燠煖也嚴苦威急也飛沈喻高下也昔鄒衍在燕有寒谷不生草木衍吹律溫氣至

而生黍今名黍谷也言高下榮辱在於辯者廻顧言語也於是有弱冠王孫綺紈公子道不挂於通人聲未適於雲閣攀其鱗翼丐哥賴其餘論附驥子朗驥之旄端軼歸鴻於碣石是曰談交其流三也善曰禮記曰人生二十曰弱冠漢書漂母謂韓信曰吾哀王孫而進食又曰班伯與王許子弟為羣在於綺襦紈袴之間論衡曰夫能該一經者為儒生博覽古今者為通人應劭漢書注曰適好也應瑒釋賔曰子猶不能騰雲閣攀天衢揚子法言曰攀龍鱗附鳳翼子虛賦曰願聞先生之餘論說文曰驥壯馬也張敞集曰倉蠅之飛不過十步託驥之旄乃騰千里之路何休公羊傳注曰軼過也淮南子曰馮遲大丙之御也過歸鴈於碣石也　翰曰王孫公子相推敬辭也綺紈謂衣羅綺之士也通人謂博達古今也適美也鱗龍也翼鳳也喻

攀附也丏乞也騏良馬也軼至也碣石海畔山言不能自博通附辯者乞餘論亦猶蠅附驥旄以過歸鴻之飛而及碣石謂因此託附而聲名遠也是曰談交言利其談說而為交也陽舒陰慘生民大情憂合歡善本作驩離品物恒性故魚以泉涸而呴五臣作煦沫鳥因將死而鳴哀五臣本作哀鳴　善曰西京賦曰人在陽時則舒在陰時則慘莊子曰藏天下於天下而不得所遯是恒物之大情也相呴以沫憂合也相忘江湖驩離也周易曰品物咸亨莊子曰泉涸魚相與處於陸相煦以濕相濡以沫　向曰涸枯也言水枯則魚相呴以沫似相親也及游江湖則以相忘矣是憂合歡離之理也論語曰鳥之將死其鳴也哀同病相憐綴河上之悲曲恐懼寘懷昭谷風之盛典善曰吳越春秋曰伯嚭來奔於吳子胥請以為大夫吳大夫被

離承宴問子胥曰何見而信伯嚭乎子胥曰吾之怨與嚭同子聞河上之歌者乎同病相憐同憂相救驚翔之鳥相隨而集瀨下之水回復俱流誰不愛其所近悲其所鄉者乎　濟曰太宰嚭奔吳子胥請以為大夫吳大夫被離承宴問子胥曰何見而信嚭乎子胥曰嚭與吾同怨子不聞河上之歌者乎同病者相憐谷風詩刺朋友失道云將恐將懼寘予于懷寘致也

斯則斷金由於湫子小隘刎頸起於苦蓋胡臘反　善曰周易曰二人同心其利斷金左氏傳曰景公欲更晏子之宅曰子之宅湫隘囂塵漢書曰張耳陳餘相與為刎頸交左氏傳范宣子數戎子駒支曰乃祖吾離被苦蓋　良曰朋友之心同金雖堅剛利能斷之也刎割也刎頸之交言其重也湫隘苦蓋謂貧賤言交結之重在貧賤也

是以伍員濯溉於宰嚭浦几張王撫翼於陳相是曰窮交其流四也

善曰言宰嚭由伍員濯溉而榮顯嚭既貴而譖員陳餘因張耳撫翼而奮飛餘既尊而襲耳故曰窮交也毛詩曰可以濯溉說文曰濯浣也毛萇詩曰溉灌也在於貧賤類乎泥滓糜之好爵同於濯溉史記曰伍子胥者楚人名員楚王誅員父奢子胥往吳闔廬既立得志以子胥為行人楚又誅大臣伯州犂州犂之孫亡奔吳亦以嚭為大夫吳越春秋曰帛否來奔於吳王闔廬問伍子胥帛否何如人也伍子胥對帛否者楚州犂孫楚平王誅州犂否因懼出奔聞臣在吳而來吳王因子胥請帛否以為大夫與之謀於國事史記曰闔廬死夫差既立以伯嚭為大宰吳敗越於會稽大夫種厚幣遺吳太宰請和將許之子胥諫不聽太宰既與子胥有隙因讒子胥王乃使賜子胥屬鏤之劒乃自剄左氏傳曰哀公會吳槖皐吳子使太宰嚭請尋盟然本或作伯喜或作帛否或作太宰嚭字雖不同其人一也班固漢書述曰張陳之交好如父子攜手遯秦撫翼俱起　翰曰伍員子

胥也濯溉洗濯也宰嚭因子胥洗濯而榮貴張耳封常山王故云張王陳餘為趙相故云陳相撫翼謂相撫持翼佐而致榮貴窮交言窮迫則交謂宰嚭厄楚奔吳陳張因秦立趙也馳騖之俗五臣本作倫澆薄之倫五臣本作俗無不操權衡秉纖纊衡所以揣初委其輕重纊所以屬其鼻息若衡不能舉纊不能飛雖顏冉龍翰鳳雛曾史蘭薰雪白善曰阮子政論曰交遊之黨為馳騖之所靡淮南子曰澆天下之淳許慎曰澆薄也漢書曰衡平也權重也衡所以任權而鈞物平輕重也鄭衆考工注曰稱錘曰權鄭玄尚書注曰稱上曰衡尚書曰厥篚纖纊說文曰揣量也儀禮曰屬纊以俟氣運命論曰顏冉大賢魏志崔琰曰邴原張範所謂龍翰鳳翼習鑿齒襄陽記曰舊目諸葛孔明為卧龍龐士元為鳳雛曾曾參史史魚也莊子

曰削曾史之行鉗楊墨之口魏都賦曰信陵之名蘭芬
也葛龔薦郝彦文曰雪白氷折皦然曜世世也銑曰馳
騖謂趨走也倫輩操執衡秤纊綿揣量也言趨走之人
澆薄之輩皆執衡秤勢之輕重持綿量氣之麤細若勢
輕氣微雖行如顏回冉耕德如曾參史魚終不舒向金
云重也龍翰鳳雛喻君子蘭薰雪白喻芳絜
玉淵海卿雲黼黻河漢善曰言舒向之辭同於淵海也
論衡曰儒世之金玉又曰劉子
駿漢朝之智囊筆墨之淵海言卿雲之文類於河漢也
論衡曰繡之未刺錦之未織恒絲庸帛何以異哉加五
彩之巧施針鏤之飾文章之耀黼黻華蟲學士有文章
猶絲帛之有五色之巧也又曰漢諸儒作書者以司馬
長卿揚子雲河漢也其餘涇渭也向曰董仲舒劉向文
章如金玉之珍淵海之深司馬長卿揚子雲文章如黼黻
之麗河漢之廣
黼黻錦繡之屬視若遊塵遇同土梗莫肯費其半菽罕

有落其一毛 善曰游塵土梗喻輕賤也左太冲詠史詩曰視之若埃塵嵇含司馬誅曰命危朝露身輕游塵莊子魏文侯曰吾所以學真土梗耳司馬彪曰梗土之榛梗也漢書項羽曰歲饑人貧卒食半菽孟子曰楊子為我拔一毛而利天下不為之也濟曰雖有顏冉曾史之行舒向卿雲之文權勢之輕氣息之薄澆薄之人視之如游塵土梗莫肯以半豆一毛而濟之土梗謂解如土人木人也菽豆也 若衡重錙銖纊微剽飄撇匹滅 雖共工之蒐慝驩兜之掩義南荆之跋扈東陵之巨猾 善曰鄭玄禮記注曰八兩為錙漢書曰二十四銖為兩也侯瑾箏賦曰微風影撃泠氣輕浮左氏傳季孫行父曰少昊氏有子靖譖庸回伏讒蒐慝杜預曰謂共工也蒐隱慝惡也左氏傳季孫行父曰帝鴻氏有子掩義隱賊好行凶德杜預曰謂驩兜也南荆謂楚也演連珠曰南荆有寡和之歌

韓子莊周子謂楚莊王曰莊蹻為盜於境內吏不能禁西京賦曰睢盱跋扈莊子曰伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上司馬彪曰東陵陵名今屬濟南也東京賦曰巨猾間釁蹻其略切 良曰錙銖輕也彯撇纖飛貌喻微有氣勢之人嵬隱慝惡也共工少昊氏之子有隱惡之行驩兜帝鴻氏之子為掩義隱賊之行荊楚也莊蹻為盜跋扈於南楚巨大猾亂也盜跖為亂於東陵東陵地名

皆為匍匐逶迤折枝舐痔金膏翠羽將其意脂韋便辟婢亦導其誠善曰說文曰逶逶迤邪行去也史記曰蘇秦笑謂嫂何前倨而後恭嫂逶迤蒲服而謝曰見季子位高金多也孟子曰為長者折枝語人曰吾不能是不為也非不能也趙岐曰折枝案摩折手節解罷枝也莊子謂宋人曹商曰秦王有病召醫破癰潰㿂者得車一乘舐痔者得車五乘子豈療其痔邪穆天子傳何伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其

精汋也汋音綽字漢書曰縣王閩侯亦遺江都王建屏甲翠羽毛詩序曰又實幣帛筐篚以將其厚意鄭玄曰將助也楚辭曰如脂如韋王逸曰柔弱曲也論語孔子曰損者三友友便辟損矣　翰曰匍匐伏行逶迤邪行皆謂恭也折枝按摩手足也痔後病也宜人䑛之言趨勢之人見有威力者雖共工驩兜莊蹻盜跖之徒亦為之盡敬按摩手足䑛其痔病金膏金丹也將意謂以實幣申厚意也脂韋柔弱便辟曲諂貌導引也謂作柔弱之貌引誠心

於勢人也

故輪蓋所游必非夷惠之室苞苴所入將余

實行張霍之家謀而後動毫芒寡忒是曰量交其流五

也善曰禮記曰苞苴簞笥問人者鄭玄曰苞苴裹魚肉者也或以葦或以茅答賓戲曰銳思毫芒之內銑曰輪蓋謂軒冕之人夷伯夷惠柳下惠苞苴簞笥以裹魚肉也張張安世霍霍光也言從勢之人游於豪貴之

門謀其勢力輕重毫芒不差也咸差也量度也謂度其輕重而交也凡斯五交義同賈古鬻故桓譚譬之於闤闠林回諭之於甘醴善曰杜預左氏傳注曰賈買也鄭衆周禮注曰鬻賣也譚集及新論並無以市喻交之文戰國策譚拾子謂孟嘗君曰得無怨齊士大夫乎孟嘗君曰然譚拾子曰富貴則就之貧賤則去之請以市喻市朝則滿夕則虛非朝愛而夕憎之也求存故往亡故去願君勿怨然此以市喻交疑拾誤為桓遂居譚上耳莊子林回曰君子之交淡若水小人之交甘如醴司馬彪曰林回人姓名也　向曰五交謂上五交也鬻賣也譚拾子曰人富貴則就之貧賤則去之請以市喻夫市朝則滿夕則虛非朝愛而夕憎也存故往亡故去其勢然也闤闠市垣也林回曰君子之交淡若水小人之交甘如醴醴甘故速壞也今言桓譚譚無以市喻交之文疑為誤也夫寒暑遞進盛衰

相襲或前榮而後悴或始富而終貧或初存而末亡或古約而今泰循環飜覆迅若波瀾善曰周易曰寒往則暑來暑往則寒來文中子曰物盛則衰說文曰襲因也說苑雍門周對孟嘗君曰臣之能令悲者先貴而後賤故富而今貧筌賦曰有始泰終約前榮後悴尚書大傳曰三王之統若循連環周則復始窮則反本陸機樂府詩曰休咎相乘躡翻覆若波瀾濟曰遞迭襲仍約儉泰奢也言人事不此恒通塞之理如循環無際翻覆迅疾若波瀾相從也則徇善本作殉利之情未嘗異變化之道不得一由是觀之張陳所以凶終蕭朱所以隙末斷焉可知矣五臣本作也字善曰言貪利情同譎詐殊道也范曄後漢書王冊曰交道之難未易言也張陳凶其終蕭朱隙其末故知全者鮮

矣漢書曰蕭育字次君朱博字子元育少與博為友故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言相薦達也後育為九卿博先至丞相與博有隙也　良曰殉求也言求利情同諂詐則異變化謂貧富貴賤不恒也從此道觀之故張耳陳餘蕭育朱博所以為凶隙於末也

而翟公方規規然勒門以箴客何所見之晚乎

五臣本無乎字　善曰莊子曰規規然自失也漢書曰下邽翟公為廷尉賓客填門及廢門外可設爵羅後為廷尉賓客欲往翟公大署其門曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見穀梁傳曰王城下然後知何知之晚也　翰曰規規小貌也箴刺也言人之從勢盛衰由來久矣謂翟公署門識客見事晚也

然

善本無然字

因此五交是生三釁敗德殄義禽獸相若一釁也

善曰杜預左氏傳注曰釁瑕隙也尚書曰侮慢自賢反道敗德史記

衛平曰天有五色以辯白黑人民莫知辨也與禽獸相若也　銑曰殄絕釁罪也言隨勢之人必敗德絕義與禽獸同也難固易攜讎訟所聚二釁也善曰杜預左氏傳注曰攜離也　向曰攜離訟詩也名陷饕餮貞介所羞三釁也善曰左氏傳曰縉雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄天下之人以比三凶謂之饕餮漢書贊曰勢利之交古人羞之　濟曰陷沒也饕餮貪財食也言趨利沒名聲於貪鄙為貞介之士所羞也古人知三釁之為梗懼五交之速尤故王丹威子以檟古雅楚朱穆昌言而示絕有旨哉有旨哉善曰毛萇詩傳曰梗病也又曰速召也　有梁之初淳風已喪俗多馳競人尚浮華故敘叔世之交情刺當時之輕薄朱生示絕良會其宜重言之者歎美之至范曄後漢書曰王丹字仲回其子有同門生喪親家

在山中白丹欲奔慰丹怒而撻之令寄繐以祠馬禮記曰夏楚二物收其威也鄭玄曰夏稻也楚荆也夏與榎古今字也尚書曰禹拜昌言孔安國曰昌當也孫綽子曰莊多寄言渾沌得宗象罔得珠旨哉言乎　良曰梗病尤過也王丹子有同門生喪親白丹將慰之丹怒而撻之令寄繐以祠馬檟楚杖也昌當也言美也美哉美丹穆之情遠也

近世有樂安任昉海内髦傑早綰銀黄夙昭民譽善曰漢書上以書勑責楊僕曰懷銀黄垂王組　夸鄉里左氏傳曰晉悼公即位六官之長皆民譽也　翰曰樂安郡名髦傑喻英彦也綰貫也銀黄謂銀印黄綬也夙早也言早為人所稱譽也道文麗藻方駕曹王英跱五臣本作特俊邁聯横許郭類田文之愛客同鄭莊之好賢善曰孫綽集序曰綽文藻遒麗鄭玄儀禮注曰方併也曹王子建仲宣也魏志

曰崔琰謂司馬朗子之弟剛斷英跱裴松之案跱或作特竊謂英特為是辯亡論曰或將連衡范曄後漢書曰許劭少峻名節好人倫多所賞識故天下言拔士者咸稱許郭史記曰孟嘗君名文姓田氏在薛招致諸侯賓客食客數千人漢書曰鄭當時字莊為大司農每朝候上問說未嘗不言天下長者班固賛曰鄭當時之推賢也　銑曰遒美也麗藻喻文章之美也方並也曹植曹王王粲俊邁猶俊異也聯横連衡也謂與許劭郭林宗齊衡也孟嘗君姓田名文好養賓客鄭莊置驛長安諸郊請客以夜繼日是好賢人也

見一善則盱吁衡扼腕烏半遇一才則揚眉抵掌雎黄出其脣吻無粉朱紫由其月旦善曰孟子曰舜聞一善言見一善行若决江河沛然莫之能禦漢書曰公盱衡厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目也張儀傳曰天下之士莫不扼腕大戴禮曰

孔子愀然揚眉戰國策曰蘇秦說趙王抵掌而言孫盛
晉陽秋曰王衍字夷甫能言於意有不安者輒更易之
時號口中雌黃東觀漢記曰汝南太守宗資等任用善
士朱紫區別范曄後漢書曰許子將與從兄靖俱有高
名好共覈論鄉黨人物月旦輒更品題故汝南俗有月
旦評焉　向曰肝衡驚視貌扼捉揚舉也抵掌側手擊
掌也雌黃善惡也吻口也朱紫品藻也許卲與從兄靖
共品藻鄉黨人物每月輒更品題故汝南有月旦評焉

於是冠蓋輻湊衣裳雲合輜側眉軿蒲眠擊轄為歲坐客恒滿

蹈其閫閾若升闕里之堂入其隩隅謂登龍門之阪善曰

西都賓曰冠蓋如雲漢書曰郡國輻湊浮食者多解嘲
曰天下之士雷動雲合范曄後漢書曰袁紹賓客所歸
輜軿比轂填接街陌說文曰軿車前衣車後為輜史記
蘇秦曰臨菑之塗車轂相擊說文曰轄車軸端范　後

漢書孔融曰座上客恒滿鄭玄禮記注曰閫閾皆門限也闕里孔子所居也論語子曰由也升堂矣未入於室也爾雅曰西南隅謂之奥范曄後漢書曰李膺字元禮獨持風裁士有被其容接者名為登龍門　濟曰輜軿華車也轞車軸頭也閫域門限也闕里孔子里名西南隅謂之奥後漢時人有登李膺之門者謂之龍門言當時衣冠士人得踐任昉之門限及奥隅者如昔人得升孔子之堂李膺之門耳

至於顧盼增其倍價翦拂使其長鳴彯組雲臺者摩肩趨走丹墀者疊跡

善曰戰國策蘇代說淳于髠曰客有謂伯樂曰臣有駿馬欲賣之比三旦而立於市人莫與言願子還而視之去而顧之臣請獻一朝之費伯樂乃旋視之去而顧之一旦而馬價十倍又汗明說春申君曰夫驥服鹽車上太行中阪遷延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之驥於是仰而鳴者何也彼見伯樂之知已今僕居

鄙俗之日久矣君獨無漸抜僕也漸抜翦拂音義同也東觀漢記曰詔賈逵入講南宮雲臺使出左氏大義史記蘇秦說齊王曰臨菑之塗人肩相摩漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀吳都賦曰躍馬疊迹　良曰盼視也言士人因昉顧盼翦拂而升臺省者摩肩疊跡言其多也影亦飄也組綬也雲臺臺名漢儀以丹漆塗地故曰丹墀之庭也

莫不締恩狎結綢繆想惠莊五臣本作莊惠之清塵庶羊左之徽烈善曰過秦論曰合從締交禮記曰賢者狎而敬之鄭玄曰狎習也近也李陵詩曰獨有盈觴酒與子結綢繆淮南子曰惠施死而莊子寢說言世莫可為語也楚辭曰日聞赤松之清塵烈士傳曰羊角哀左伯桃為死友聞楚王賢往尋之道遇雨雪計不俱全乃并衣糧與角哀入樹中死應璩與王將軍書曰雀鼠雖愚猶知徽烈　翰曰締結也綢繆親密貌言當時與任昉交者皆想慕莊周惠子羊角哀左伯桃之

美業也微美烈業也角哀伯桃為死友同之楚路逢雨雪計不俱全乃併衣糧與角哀餓死於樹中矣

及瞑目東粤歸骸洛浦繐帳猶懸門罕漬酒之彥墳未宿草野絕動輪之賓

善曰東粤謂新安眆死所也洛浦謂歸葬揚州也莊子曰夫差瞑目東粤楚辭曰歸骸舊邦莫誰語魏武遺令曰於臺堂上施六尺牀繐帳謝承後漢書徐穉字孺子前後州郡選舉諸公所辟雖不就有死喪赴弔萬里常於家預炙雞一隻一兩綿漬酒日中曝乾以裹雞徑到所赴冢隧外以水漬之使有酒氣升米飯白茅藉以雞置前醊酒畢留謁即去不見喪主禮記曰朋友之墓有宿草而不哭焉范後漢書曰范式字巨卿少與張劭為友劭字元伯元伯卒式忽夢見元伯呼曰巨卿吾以某日死當以某時葬永歸黃泉子未我忘豈能相及式怳然覺悟便服朋友之服數其葬日馳往赴之既至壙將窆而柩不進其

母撫之曰元伯豈有望耶遂停柩移時乃見素車白馬號哭而來其母望之必范巨卿既至叩喪言曰行矣元伯死生各異永從此辭式執引柩乃前式遂留塚次修墳種樹然後乃去　銑曰瞑目死也粤當為越為任昉死於新安葬於揚州揚州則梁之洛陽也繐素罕希也宿草陳根也徐孺子聞友死喪者每以一兩緜漬酒中常赴弔萬里至冢乃以水漬綿使有酒氣置前祭畢即去不見喪主彥美士也禮記云朋友之墓宿草不哭絶動輪之賔謂墓無車馬之謁也

藐爾諸孤朝不謀夕流離大海之南寄命障癘之地　善曰諸孤昉子也劉璠梁典曰昉有子東里西華南客北叟並無術學墜其家業左氏傳晉獻公曰以是藐諸孤又趙孟曰朝不謀夕何可長也李陵與蘇武書曰流離辛苦幾死朔北之野范曄後漢書朱勃上書曰士人飢困寄命漏刻蔣子萬機論曰許文休東渡江乃在障氣之南梁典不言昉子遠之

交桂今言大海之南者蓋言流離之甚也向曰藐小貌諸孤謂昉子也流離行散也大海南海也障山癘惡氣也言流離遠惡之處

自昔把臂之英金蘭之友曾無羊舌下泣之仁寧慕郈成分宅之德

善曰此謂到洽兄弟也劉孝標與諸弟書曰任既假以吹噓各登清貴任云亡未幾子姪漂流溝渠洽等視之攸然不相存贍平原劉峻疾其苟且乃廣朱公叔絕交論馬東觀漢記曰朱暉同縣張堪有名德每與相見常接以友道暉以堪宿成名德未敢安也堪至把暉臂曰欲以妻子託朱生堪後物故南陽饑暉聞堪妻子貧窮乃自往候視見其困厄分所有以賑給之歲送穀五十斛帛五匹以為常羊舌氏叔向也春秋外傳曰叔向見司馬侯之子撫而泣之曰自此父之死也吾蔑與比事君也昔者此其父始之我終之我始之夫子終之孔叢子曰郈成子自魯聘晉過于衛右宰穀臣止而觴之陳樂而不

作酣畢而送以璧成子不辭其僕曰不辭何也成子曰夫止而觴我親我也陳樂不作告我哀也送我以璧託我也由此觀之衛其亂矣行三十里而聞衛亂作右宰穀臣死之成子於是迎其妻子還其璧隔宅而居之濟曰羊舌氏叔向也叔向見司馬侯之子撫而泣之郈成子自魯聘晉過於衛衛右宰穀臣止而觴之酣畢而送以璧成子不辭而去後衛亂穀臣死成子於是迎其妻子還其璧隔宅而居之自昔謂平生也金蘭喻交道其堅如金其芳如蘭此言到洽兄弟平生與昉親善如金蘭及其死也使孤幼離流而不問是無叔向下泣之仁郈氏分宅之德

嗚呼世路嶮巇許宜一至於此太行孟門豈云嶄絕善曰盧諶詩曰山居是所樂世路非我欲楚詞曰何周道之平易兮然蕪穢而嶮巇王逸曰嶮巇猶顛危也孟門太行二山名也史記曰商紂之國左孟門右太行也　良曰嗚呼歎詞嶮巇薄也言到洽一何至

此峻薄也太行孟門二山名嶃絶危斷是以耿介之士
貌言此二山不足比此人之懐抱也
疾其若斯裂裳裹足弃之長騖獨立髙山之頂歡與麋
鹿同羣皦皦然絶其雰濁誠恥之也誠畏之也善曰耿介之士
峻自謂也韓子曰耿介之士寡而商賈之人多墨子曰
公輸欲以楚攻宋墨子聞之自魯往裂裳裹足十日至
郢曹植應詔詩曰彌節長騖郭象莊子注曰亢然獨立
髙山之頂楚辭曰髙山崔巍兮水湯湯死日將至兮與
麋鹿同坑論語子曰鳥獸不可與同羣孔安國曰隱居
山林是同羣也范曄後漢書曰皦皦者易汙楚辭曰吸
精氣而吐雰濁兮說文曰雰亦氛字翰曰耿介之士
峻自謂也騖走也言裂裳裹足弃之而走立于髙山之
頂以遠之皦皦絜白貌雰濁喻穢俗也
言穢俗之人如到洽者信可恥畏也

演連珠五 臣本無演連珠三字 善曰傅玄叙連珠曰所謂連珠者興於漢章之世班固賈逵傅毅三子受詔作之其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而覽者微悟合於古詩諷興之義欲使歷歷如貫珠易看而可悅故謂之連珠

演連珠五十首

陸士衡 銑曰連珠者假托衆物陳義以通諷諭之道連貫也言穿貫情理如珠之在貫馬漢章帝時班固賈逵已有此作機復引舊義以廣之演引也

劉孝標注

臣聞日薄星迴穹天所以紀物山盈川沖后土所以播

氣劉曰天地所以施生日薄於天星廻於漢穹蒼所以紀陰陽之節在山則實在地則化所以散剛柔之氣也　善曰禮記曰季冬之月日窮于次月窮于紀星廻于天數將幾終歲且更始國語太子晉曰山土之聚也川氣之通也夫天地成而聚於高歸物於下疏為川谷以通氣也字書曰沖虛也鄭玄考工記注曰播散也向曰此章喻君象天地運動之節而任賢能也薄迫沖虛也日君德星臣德日星廻迫於天以紀寒暑之節亦猶君臣相助以成太平之功山盈滿君象也以含養萬物川沖虛臣體也以達不通后土地也播布也言布氣以成生物

五行錯而致用四時違而成歲劉曰夫五行四時佐天地造物者也然水火相践金木相代而共成陶鈞之致春秋異候寒暑繼節而俱濟一歲之功也　善曰莊子曰四時之氣天不私故歲成五官殊職君不私故國治也　濟曰五行水火金木土錯雜也違諧也言五行雜運四時相諧

以成其歲亦猶文武雜任可否相攻以成其理也　是以百官恪居以赴八音之離明君執契以要克諧之會　劉曰三才理通趣舍不異天地既然人理得不效之哉所以臣敬治其職膺金石之別響君執契居中納鏗鏘之合韻　善曰左氏傳公鉏然之敬恭朝夕恪居官次老子曰聖人執左契而不責於人有德司契無德司徹尚書曰八音克諧呂氏春秋曰宮徵商羽角各處其處音皆調均而不可以相為此所以無不受也賢主之立官有似於此百官各處其職治其事以待主主無不安矣　良曰恪勤也赴會也八音金石絲竹匏土革木離猶節也契信克能諧和會合也言百官勤居其職君執信以任之則事無不理奏樂者會八音之節則聲和而韻合也

臣聞任重於力才盡則困用廣其器應博則凶是以物

勝權而衡殆形過鏡則照窮劉曰夫錙銖之衡縣千斤之重徑尺之鏡照尋尺之形用過其力傷其本性故在權則衡危於鏡則照暗也善曰勝或為稱爾雅曰稱舉也一曰稱亦勝也吳録子胥曰越未能與我爭稱負也　翰曰此章明君當度才受任臣當度德受官也才亦力也器能也錘曰權秤曰衡殆危也言力少任重力盡則困用廣能寡能盡則凶所秤之物重於錘衡必折所鑒之形大於鏡照必窮皆不稱任也故明主程才以效業貞臣底力而辭豐劉曰由衡危鏡凶哲人所以為戒故主則程其才而授官臣則辭其豐而致功此唐虞所以緝熙稷契所以垂美也　善曰說文曰程品也廣雅曰效驗也王肅尚書注曰底致也　銑曰程品效考業事底致豐大也言明君任人必能品藻才能考其事業而後受職貞臣致力佐主常辭爵祿豐大故能安國存身而無叨濫也

臣聞髦俊之才世所希之丘園之秀因時則揚是以大人基命不擢才於后土明主聿興不降佐於昊蒼五臣本作倉　劉曰此章言賢人雖希而無世不有故亡殷三仁辭職隆周十亂入朝故明主之興非天地特為生賢才在引而用之為貴爾　善曰毛萇詩傳曰髦俊也周易曰六五賁于丘園束帛戔戔王肅曰失位無應隱處丘園蓋象衡門之人道德彌明必有束帛之聘戔戔委積之貌也鄭玄曰秀士有德行道藝者也尚書曰王如不敢及天基命定命　向曰此章明世有賢人但膺時而用耳髦俊俊人也秀美也大人天子也言俊人世世皆有丘園之美亦逢時而出故聖主明王之興賢臣亦相應而起豈拔之於地下降之於天上擢拔也昊天也

臣聞世之所遺未為非寶主之所珍不必適治是以俊

乂之藪希蒙翹車之招金碧之巖必辱鳳舉之使善曰言末代闇主崇神弃賢故俊乂無翹車之徵金碧有鳳舉之使也毛萇詩傳曰適之也毛詩曰翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋漢書曰或言益州有金馬碧雞之神可醮而致於是遣諫議大夫王褒使持節而求之班固功德論曰朱軒之使鳳舉於龍堆之表 濟曰此章明昏主弃賢良親邪媚藪澤也翹車使車也金馬碧雞神名鳳舉使者如鳳鳥之舉也言昏主所遺者未為非賢所重者不必適理何者俊乂之人隱於藪澤則不蒙招引精怪之神處於山巖則發使徵求之也漢使王褒迎金馬碧雞神於蜀是也

臣聞祿放五臣本作施字於寵非隆家之舉官私於親非與邦之選是以三卿世及東國多衰弊五臣本作敝之政五侯並

軌西京有陵夷之運劉曰寵謂五侯親謂三卿言三桓專魯而哀公見逐五侯用權而漢氏以亡　善曰孔安國論語注曰放依也論語孔子曰政逮大夫四世夫三桓子孫微矣孔安國曰三桓謂仲孫叔孫季孫也東國謂魯也法言曰東惠無仲尼西山之餓夫東國之黜臣漢書曰成帝悉封舅王譚王立王根王逢王商時為列侯五人同日封故世謂之五侯廣雅曰軌迹也漢書張釋之曰秦陵夷至于二世天下土崩春秋命歷叙曰五德之運應録次相代也　良曰此章明權在寵臣則國危矣隆盛也言卿大夫稱家三卿謂孟孫叔孫季孫世及謂相承不絶也五侯謂王商王立王譚王逢王根也軌跡也陵謂頹毀也言權盛於寵臣禄厚於私親非家國舉選之道魯君之奔漢祚中缺蓋由是也

臣聞靈輝朝覯稱物納照時風夕灑程形賦音是以至

道之行萬類取足於世大化既洽百姓無匱於心善曰至道均被萬物取而咸足淳化普洽百姓用而不匱猶靈耀覿而品物納光清風流而百籟含響也淮南子曰猶條風之時灑許慎曰灑猶汎也　翰曰此章明聖人以百姓心為心則萬物各得其所矣靈輝日也覿見也灑猶散也程量也夫日之朝見隨隙穴大小而納照風之夕散因形物巨細而賦音亦猶至德之君化及萬物各盡其分故百姓無匱乏也

臣聞頓綱探淵不能招龍振綱羅雲不必招鳳是以巢箕之叟不眄丘園之幣洗渭之民不發傅巖之夢劉曰古之隱人結巢以居故曰巢父或言即許由也洗耳一說巢父也記籍不同未能詳孰是又傅說築於傅巖而精通

武丁言巢許冥心長往故無發夢之符　善曰頓猶整
也說文曰振舉也陸云洗渭而劉之意云　洗耳據劉之
意則以洗渭為洗耳乎呂氏春秋曰昔者堯朝許由於
沛澤之中曰請屬天下於夫子許由遠之箕山之下穎
水之陽琴操曰堯大許由之志禪為天子由以其言不
善乃臨河而洗耳李陵詩曰許由不洗耳後世有何徵
魏子曰昔者許由之立身也恬然守志存已不甘祿位
洗耳不受帝堯之讓謙退之高也益部耆舊傳秦宓對
王商曰昔堯優許由非不弘也洗其兩耳皇甫謐逸士
傳曰巢父者堯時隱人也及堯讓位乎許由也由以告
巢父巢父責由曰汝何不隱汝光何故見若身揚若
名令聞若汝非友也乃擊其膺而下之由悵然不自得
乃過清冷之水洗其耳皇甫謐高士傳云巢父聞許由
之為堯所讓也以為汙乃臨池水而洗耳譙周古史考
曰許由堯時人也隱箕山恬泊養性無欲於世堯禮待
之終不肯就時人高其無欲遂崇大之曰堯將以天下

讓許由由恥聞之乃洗其耳或曰又有巢父與許由同志或曰許由夏常居巢故一號巢父不可知也凡書傳言許由則多言巢父者少矣范曄後漢書嚴子陵謂光武曰昔唐堯著德巢父洗耳士故有志何至相迫乎然書傳之說洗耳參差不同陸既以巢箕為許由洗耳為巢父且復水名不一或亦洗於渭乎 銑曰此章明大賢不可以禮法而致能以至道招之則無不至矣頓致綱綱也巢巢父也箕山名眄顧也幣帛也洗渭或云許由洗耳於渭水傅傅說也隱於傅氏之巖見夢於高宗高宗徵之為相龍鳳喻賢人也言下綱振綱不可致之亦由巢父不顧束帛之聘許由不感時君之夢也

臣聞鑒之積也無厚而照有重淵之深目之察也有畔而眡視周天壤之際何則應事以精不以形造物以神

不以器是以萬邦凱樂非悅鐘鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠劉曰鏡質薄而能照目形小而能視以其精明也故聖人以至精感人至神應物為樂不假鐘鼓之音為禮不待玉帛之物此所感之至也　善曰廣雅曰鑑謂之鏡莊子曰千金之珠在九重之淵又曰壺子曰吾示之以天壤司馬彪曰壤地也論語子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鍾鼓云乎哉　向曰此章明聖人化物當以道德不以威儀也鑒鏡也精謂鏡器謂目也凱大也鐘鼓樂也玉帛禮也夫鏡之質薄目之形小所以能照深視遠者以有精明之德聖人能體此精明之德則不假禮樂之化而天下自樂也

臣聞積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以都人冶容不悅西施之影五臣本作景乘馬班如不輟太山之

陰劉曰美女之影不惑荒婬之人高山之陰不止不進之馬虛實之驗在茲也　善曰周易曰慢藏誨盜冶容誨淫潛夫論曰夫圖西施毛嬙可說於心而不若醜妻陋妾而可御於前也周易曰乘馬班如王肅曰班如槃桓不進也呂氏春秋曰審堂下之陰而知日月之行高誘曰陰晷影也　濟曰此章明積實而小勝名虛而大也都美也景謂畫象也班如馬不進貌輟止也太山東岳也陰影也言積微實必感動於物崇廣虛不能移於心雖美士荒婬不悅西施之畫象東岳陰影不能止難進之馬

臣聞應物有方居難則易藏器在身所乏者時是以充堂之芳非幽蘭所難繞梁之音實縈絃所思劉曰此章言賢明有才不遇知者所以自古為難芬芳之氣罕有而幽蘭豐其氣才明之術所希而賢人懷其術然則縈曲之絃無

繞梁以晝妙不世之姿寡明時以取窮　善曰劉云縈曲之絃謂絃被縈曲而不申者也言縈曲之絃思繞梁以晝妙以喻藏器之士願明時以效績鄭玄論語注曰方常也何休公羊傳曰充滿也周易曰君子藏器於身尸子曰繞梁之鳴許史鼓之非不樂也墨子以為傷義故不聽也　良曰此章明應物有方則無難矣充滿也幽蘭香草也韓娥善歌餘聲繞梁言應物有法居難亦易畜才於身者候時而行求滿堂之香非幽蘭則難致歌聲繞梁者彈絃之人思與合曲亦由明主將理非賢不可賢人在世亦明主所思與之共理也

臣聞智周通塞不為時窮才經夷險不為世屈是以陵飈之羽不求反風曜夜之目不思倒日　劉曰鳶鶚能飛不假風力鵂鶹夜見豈藉還曜此與聖人通塞而不窮夷險而不屈何以異哉　善曰莊子曰鵲巢於高榆之顛巢折凌風而

起淮南子曰鵂鶹夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山言殊性也高誘曰鵂鶹謂之老菟鵂音休蚤音爪　翰曰此章明賢人遇時則通故無窮屈颷急風也曜夜之目謂能夜視也倒日迴日也賢者隨時應變故無窮屈也言有陵颷之翮者不求反風之力也夜見於物者不思迴日為明喻賢人居亂闇之時用情與居太平之世同

臣聞忠臣率志不謀其報貞士發憤期在明賢是以柳莊黜殯非食瓜衍之賞禽息碎首豈要先茅之田

劉曰夫黜尸以明諫觸車以進賢並發之於忠誠豈有求而然哉善曰韓詩外傳曰昔衛大夫史魚病且死謂其子曰我數言蘧伯玉之賢而不能進彌子瑕不肖而不能退死不當居喪正堂殯我於室足矣衛君問其故子以父言聞君召蘧伯玉而貴之彌子瑕退之徙殯於正堂成禮而後去生以身諫死以尸諫然經籍唯有史魚黜殯非

是柳莊豈為書典散亡而或陸氏謬也左氏傳曰晉侯賞桓子狄臣千室亦賞士伯以爪行之縣曰吾獲狄士子之功微子吾喪伯氏矣韓詩外傳曰禽息秦人知百里奚之賢薦之穆公為私而加刑焉公後知百里之賢乃召禽息謝之禽息對曰臣聞忠臣進賢不私顯烈士憂國不喪志奚陷刑臣之罪也乃對使者以首觸檻而死以上卿之禮葬之論衡曰傳言禽息薦百里奚繆公出當門仆頭碎首以達其友應劭漢書注曰繆公出當車以頭擊門而對云觸車未詳其旨左氏傳曰襄公以再命命先茅之縣賞胥臣曰舉郤缺子之功也杜預曰先茅絕後故取其縣以賞胥臣也銑曰此章明貞義之臣諫君舉賢皆發自深衷而不求於封賞也爪行晉侯賞士伯縣名先茅襄公賞胥臣縣名也昔衛大夫史魚病將死謂其子曰我不能進蘧伯玉之賢退彌子瑕之謟死當殯我於側室足矣是黜尸於側室以進賢也今言柳莊則無黜尸進賢之道是陸生之誤也禽息薦

百里奚於繆公繆公不用乃碎首以達之言此二人碎首黙尸並發於忠貞之志以進賢明豈有求於爵賞也

臣聞利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐輝五臣本作暉是以明哲之君時有蔽壅之累俊乂之臣屢抱後時之悲善曰言讒人在朝君臣否隔明君時有蔽壅喻利眼臨雲而息照俊乂後時而屢歎喻朗玉蒙垢而掩輝論衡曰日月猶人之有目任子云日月天下眼目而人不知德抱朴子云日月之蝕乃至於盡天何為當故壞其眼目以行譴人乎尸子曰鄭人謂玉未理者為璞向曰此章明讒臣在朝壅蔽明君故令賢者不得用也利眼目也天有日月如人有眼故以目為利眼也此喻君也雲喻讒臣也璞玉也以喻君子蒙垢謂讒言所汙之也夫雲翳於日則不能照垢汙於玉則不能光亦猶明主賢臣遭讒邪壅蔽不能申聖明之德故數有失時

之悲後失也

臣聞郁烈之芳出於委灰繁會之音生五臣本作主字於絕絃是以貞女要名於沒世烈士赴節於當年善曰香以燔質而發芳絃以特絕而流響喻貞女沒身而譽立烈士效節而名彰也上林賦曰酷烈芳郁王逸楚辭注曰委弃也楚辭曰五音紛其繁會　濟曰此章明烈士貞女身死而後名彰言香委火而香芳音以絃急而繁亦猶烈士貞女沒身致節於當年而後成其名

臣聞良宰謀朝不必借威貞臣衛主脩身則足是以三晉之強屈於齊堂之俎千乘之勢弱於陽五臣本作楊門之

哭善曰晏嬰立威於樽俎子罕慟哭於介夫終使晉人輟謀齊宋不撓良宰貞臣有效於斯者也按晏子春秋曰晉平公使范昭觀齊國政景公觴之范昭起曰願得君之樽為壽公命左右酌樽以獻晏子命撤去之范昭不悅起而舞顧太師曰為我奏成周之樂太師曰盲臣不習也范昭歸謂平公曰齊未可并吾欲試其君晏子知之吾欲犯其樂太師知之於是輟伐齊謀孔子聞曰善不出樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也禮記曰晉人之覘宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而人說殆不可伐也孔子聞之曰善哉覘國乎史記曰韓哀侯魏武侯趙敬侯共滅晉三分其地故曰三晉陸氏從後通言爾非謂平公之日已有三晉之名也　良曰此章明忠良在朝不假威力而服敵國也言此二人脩身衛主執禮節於樽俎哭介夫於楊門雖三晉之彊千乘之勢不敢加兵於齊宋也

臣聞赴曲之音洪細入韻蹈節之容俯仰依詠是以言苟適事精麤可施士苟適道脩短可命善曰此言取其正事而已豈復係門閥乎叟敬一言漢以遷都醜女暫說齊以為后亦猶鼓缶而會時摇頭而韻曲也高誘呂氏春秋注曰適中適也　翰曰此章明取人之才隨其所長不待備具而後任也洪大韻調詠歌也言樂音大小雖異俱合於調舞容俯仰殊體必依於歌士有言適於事德合於道才雖精粗長短不同皆可命而用之也

臣聞因雲灑潤則芬澤易流乘風載響則音徽自遠是以德教俟物而濟榮名緣時而顯劉曰此言物有因而易彰也　善曰乘猶因也孔安國尚書傳曰載行也孫卿曰吾嘗順風而呼聲非加疾而聞者彰君子生非異也善假於物也　銑

曰此章明賢人負德當際會而成也㣲美俟待也言雨之灑潤聲之音響必資風雲而後芬美流逺也亦猶德教待賢而後濟賢人因時而後彰

臣聞覽影偶質不能解獨指跡慕逺無救於遲是以循虛器者非應物之具翫空言者非致治之機劉曰此言為事非虛立功須實故三章設而漢隆玄言流而晉滅此其驗也向曰此章明有言而無行者不可用也虛器謂晝器也言循晝器者不堪應受盛賞空言者不足理機務也

臣聞鑽燧吐火以續暘谷善本作湯字之晷揮翮生風而繼飛廉之功是以物有微而毗著事有瑣而助洪劉曰物有小而

益大不可忽也若緹縈獻書而除肉刑此其例也善曰論語宰予曰鑽燧改火楚辭曰後飛廉使奔屬王逸曰飛廉風伯也濟曰此章明人有小能者亦可助成大功也燧鑽火木也暘谷日出處晷日影也飛廉風師也眦贊瑣小也言鑽燧取火揮翮生風亦能續日晷之明繼飛廉之吹足明小能之人亦可贊助大業

臣聞春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜芝蕙被其涼是故五臣本作以威以齊物為肅德以普濟為弘善曰春秋不以善惡殊其彫榮人君不以貴賤革其賞罰故詩云柔亦不茹剛亦不吐也薛君韓詩章句曰煦暖也良曰此章明人君賞罰不以貴賤而易常也煦蒸也蕭艾惡草芝蕙香草墜落肅嚴普徧弘大也

臣聞巧盡於器習數則貫五臣本作慣道繫於神人亡則滅

是以輪匠肆目不乏奚仲之妙瞽叟五臣本作史清耳而無伶倫之察善曰此言事在外則易致妙在內則難精奚仲巧見於器故輪工能繼其致也伶倫妙在其神故樂人不傳其術也杜預左氏傳注曰肆極也世本曰奚仲作車尸子曰造車者奚仲也伶倫已見上文

翰曰此章明工巧可以習致妙道難以力求也慣猶善也輪匠輪扁也肆信也奚仲造車者瞽無目人也史樂官也伶倫黃帝樂師也言奚仲造車輪扁繼之不乏其妙瞽史靜耳不能得伶倫之妙是由工妙外物易善也聽聲繫神難成也人亡則滅明妙道則難傳也

臣聞性之所期五臣本作斯貴賤同量理之所極卑高一歸是以准月稟水不能加涼晞日引火不必增輝善曰言物雖貴

賤殊流高卑異級至其極也殊塗共歸雖方諸稟水於月而不加於水之凉陽燧取火於日不加於火之輝也周禮曰司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月以共祭祀之明齍明燭共明水鄭玄曰夫遂陽燧也鑒鏡屬也取水者世謂之方諸鄭司農曰夫發聲也明齍謂以明水滫滌粢盛黍稷烜音燬　銑曰此章明貴賤雖異理極則同也言物雖貴賤殊流高卑異級理至其極則同歸矣亦猶方諸取水於月陽燧取火於日其來雖高凉輝之性不加於尋常水火

臣聞絶節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽所善是以南荊有寡和之歌東野有不釋之辯劉曰商鞅言帝王之術而孝公以之睡比其義也　善曰孔安國尚書傳曰肆陳也宋玉集楚襄王問於宋玉曰先生有遺行與宋玉對曰唯

然有之客有歌於郢中者其始曰下俚巴人國中屬而和者數千人既而陽春白雪含商吐角絕節赴曲國中唱而和之者彌寡呂氏春秋曰孔子行於東野馬逸食野人稼野人留其馬子貢說而請之野人終不聽於是鄙人馬圉乃復往說曰子耕東海至於西海吾馬何得不食子苗野人大悅解馬還之　向曰此章明事至於妙非常人所知也肆陳訊言釋解也南荊東野同善注言楚人共唱雅曲凡耳所不聽子貢雖陳其芳義野人所不善是事不適時也

臣聞尋煙染芬薰息猶芳徵音錄響操終則絕何則垂於世者可繼止乎身者難結是以玄晏之風恒存動神之化已滅劉曰周孔以禮樂訓世故其迹可尋倪惠以堅白為辭故其辯難繼是以唐虞遠而淳風

流存蘇張近而鮮環易絕也善曰字書曰薰火煙上出也曹植魏德論曰玄晏之化豐洽之政尚書益曰至誠感神　濟曰此章明教跡垂世者可尋妙道在身者難繼也薰煙徵驗操曲也玄晏禮教也動神至道也言尋煙染氣煙息猶香喻周孔雖死禮教之風尚在驗音録響曲終即絶喻堯舜去世至道之化乃滅也

臣聞託闇藏形不為巧密倚智隱情不足自匿是以重光發藻尋虚捕景大人貞觀探心昭忒善曰日月發輝既尋虚而捕影欲藏形託闇豈得施其巧密乎以喻聖人正見既探心而明慝欲隱情而倚智豈足自匿其事乎鄧析子曰藏形匿影鬼谷子曰藏形其有欲也不能隱其情重光日也尚書五行傳曰明王踐位則日儷其精重光以見吉祥說文曰捕取也思玄賦曰朝貞觀而夕化應劭曰貞正也易曰天地之道貞觀者也仲長子昌言曰探心測

意世加甚焉 良曰此章明人不可以託闇潛形以智隱詐也匿藏也重光日也貞正昭明忒差也夫人藏形於闇自以爲察日發光藻而照之隱情於智自以爲匿聖人垂貞觀而明之然日非尋捕聖非探賾但以無私之照無情之觀故物不能逃也

臣聞披雲看霄則天文清澄風觀水則川流平是以四族放而唐劭二臣誅而楚寧 劉曰凶邪亂正亦由浮雲蔽天疾風激水故舜流四凶而朝穆穆楚戮費鄢而王道洽也 善曰尚書舜流共工于幽州放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山四罪而天下咸服爾雅曰劭美也二臣費無極與鄢將師也左氏傳沈尹戌言於子常曰夫無極楚之讒人也去朝吳出蔡侯朱喪太子建殺連尹奢子而弗圖將馬用之子常曰是瓦之罪也乃殺費無極鄢將師盡滅

其族以說其國也　翰曰此章明誅暴亂則主聖明矣霄天澄淨也四族謂共工驩兜三苗鯀也二臣謂費無極鄢將師也天水喻君也風雲喻亂臣也言去風雲則天清而水平誅暴亂則君聖而時泰也劭繼也故舜能繼唐因放四凶楚之載理由戮二臣也

臣聞音以比耳為美色以悅目為歡是以衆聽所傾非假百五臣本作北里之操萬夫婉孌非俟西子之顏故聖人隨世以擢佐明主因時而命官　劉曰物之企競由乎不足政之不治才不合時故也心苟自足不假美女之麗用會其朝不勞稷契之賢矣　善曰揚雄荅客難曰工聲調於比耳張衡舞賦曰既娛心以悅目孟子曰西子蒙不絜則人皆掩鼻而過之趙岐曰西子古好女西施也　銑曰此章明君當

隨時擢賢不必空慕古人也北里樂名操曲婉順變好俟待也西子西施也夫悅耳目者以適時而為美何必假北里之操待西施之容而後樂哉言聖人亦當隨世擢用賢良豈必遠思稷契而後成理也

臣聞出乎身者非假物所隆牵乎時者非克己所勗是以利盡萬物不能斆童昏之心德表生五臣本無生字民五臣本有倫不能救棲遑之辱善曰下愚由性非假物所移弊俗係時非克己能正是以放勛化被四表不革丹朱之心仲尼德冠生人不救棲遑之辱漢劉向上疏曰雖有堯舜之聖不能化丹朱答賓戲曰聖哲之治棲棲遑遑孔席不煖墨突不黔向曰此章明性愚不可以教變俗敝不可以力移也勗勉斆明也童昏癡也表上也夫至愚之人非假物而能致其明至敝之時非克己勉力而能正故唐堯能理天下不能化子

之傲孔丘德上人倫不能免己之辱也

臣聞動循定檢天有可察應無常節身或難照五臣本作明

是以望景揆日盈數可期撫臆論心有時而謬劉曰檢謂定檢不瀾漫也此言晷景有節尺圭可以知其數深情難測淵識不能知其心故光武蔽於龐萌魏武失之張邈善曰趙岐孟子章指曰言循性守故天道可知妄改常心乎性命之指蒼頡篇曰檢法度也　濟曰此章明人事深遠不可抑知也循轉也檢猶分也揆度也盈數長短之數也臆心謬誤也言天之運轉有定分故可察人之變易無常故難明何則天道有定晷刻不差無恒之人心口相誤是明人心難知於天也

臣聞傾耳求音眡優聽苦澄心徇物形逸神勞是以天

殊其數雖同方不能分其感理塞其通則並質不能共其休劉曰耳之與目同在於身而苦樂有殊不能相救良由造化隔其通七竅理其用也 善曰莊子曰弃生以徇物又曰譬如耳目鼻口皆有所明不能相通猶百官衆技皆有所長時有所用也 良曰此章明量才任人事雖勞不可以殊能兼也優樂澄定徇營感憂塞隔也夫傾聽求聲者則耳苦而目樂定心營物者則神勞而形安然同在一身之上而休感異者是天理殊宜造化自隔

臣聞遁世之士非受匏瓜之性幽居之女非無懷春之情是以名勝欲故偶影之操矜窮愈達故湊五臣本作陵霄之節厲劉曰名則傳之不朽窮則身居萬全故謂之勝所以烈士貞女弃彼而取此也 善曰周易曰

遯世無悶王逸楚辭注曰遯隱也論語子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食禮記曰幽居而不淫漢書蒯通曰婦人有幽居守寡者毛詩曰有女懷春吉士誘之廣雅曰矜急也厲高也　翰曰此章明遁世不仕非樂幽隱貞烈之女豈樂獨居知時不可仕知欲不勝名也言隱者豈性如匏瓜繫在一處貞女豈不知懷春而好偶影以時不可動故厲節不可違故執操也

臣聞聽極於音不慕鈞天之樂身足於蔭無假垂天之雲是以蒲密之黎遺時雍之世豐沛之士忘桓撥之君

劉曰搖頭鼓缶秦之樂也秦人樂之此故不願天帝之音故子路之惠政卓茂之仁恕豐沛之甄復三者自足其樂矣豈復思時雍桓撥之治哉　善曰身蔭既足故無假垂天之雲垂天言雲之大也莊子曰北溟有魚名

曰鯤化為鵬怒而飛翼若垂天之雲家語曰子路為蒲宰夫子入其境而嘆子貢執轡而問曰夫子未見由而三稱善何也曰吾入其境田疇甚易草萊甚辟此恭敬以信故其人盡力也入其邑墉屋甚嚴草木甚茂此忠信以寛故其民不偷也至其庭甚閑此明察以斷其民不擾也范曄後漢書曰卓茂字子康南陽人也遷密令視人如子吏人親愛而不忍欺尚書堯典曰黎民於變時雍豐沛謂漢也桓撥謂殷也毛詩曰玄王桓撥毛萇曰玄王契也或者以密為宓子賤但子賤為政雖則有聞以邑對姓恐非文體也　銑曰此章明令長政和人得其足矣鈞天中天也昔趙簡子夢遊鈞天鈞天為說廣樂也垂天雲謂大雲也蒲子路所理邑密卓茂所理邑也黎衆也時雍太平化也豐沛謂漢高祖也桓撥謂殷湯也夫聽足於音不思廣樂身有所庇不假大雲亦猶蒲密衆人被子路卓茂之化而忘太平之風漢朝之士不思殷德也

臣聞飛轡西頓則離朱與矇莫同瞍蘇苟收察懸景東秀則夜光與碔砆善本作武夫匿耀是以才換世則俱困功偶時而並劭劉曰運若時來則賢明易與數逢澆季則愚聖一揆故堯在朝而舜登庸哀公居位而仲尼逐也　善曰飛轡懸景皆謂日也日有御故云轡也頓猶舍也西頓謂已夕也東秀謂旦明也廣雅曰秀出也慎子曰離朱之明韓詩曰矇瞍奏功薛君曰無珠子曰矇珠子具而無見曰瞍大戴禮云日歸于西起明于東月歸于東起明于西鄒陽上書曰夜光之璧戰國策曰白骨疑象武夫類玉張揖漢書注曰武夫石之次玉者向曰此章明君暗而權臣任事則賢與愚同類矣飛轡謂日也日有御故云日為君也離朱明目人喻賢也矇瞍謂盲人喻愚也懸景月也月象權臣也秀出也夜光璧名喻賢也碔砆石名喻愚也換易也困遝也夫日閣

則明目與盲瞽同為無察月出則夜光與珷玞咸歸匿耀亦猶世昏則賢愚俱困逢時則賢者相繼而起劭繼也

臣聞示應於近遠有可察託驗於顯微或可包是以寸管下傃素天地不能以氣欺尺表逆立日月不能以形逃劉曰寸管黃鍾九寸之律以灰飛所以辨天地之數即示近之義也以夏至立丈二表於陽城表觀其晷影以知日月之度斯所謂託驗於顯者也　善曰司馬彪續漢書曰候氣之法為室三重戶閉塗釁必周密布緹幔室中以木為按每律各一內庳外高從其方位加律上以葭灰抑其內端按歷而候之氣至者灰去其氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚鄭玄禮記注曰傃猶向也周禮曰土圭之法測土深正日景以求地中

日至之景尺有五寸謂之地中四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也　濟曰此章明用人不假臨事而後知也但察志氣之近可驗心迹之遠也管律管也儀向也謂揷向地中候氣也欺誑也表以測日影言以寸管測天地之氣尺表候日月之形則天地不能誑日月不能逃而况人情能逃匿乎

臣聞絃有常音故曲終則改鏡無畜影故觸形則照是以虛己應物必究千變之容挾情適事不觀萬殊之妙

劉曰常音謂君臣宫商之音夫絃節有恒清濁之聲難越對物有恒則應化之功不廣然明鏡無心物來斯照聖人玄同感至皆應是以滞有之與懐豁道難得而校也　善曰文子曰事猶琴瑟每終改調淮南子曰鏡不設形故能形也高誘曰鏡不豫設人形貌清明以待人形形見則見之鵩鳥賦曰千變萬化未始有極淮南子

曰隔而不通分為萬殊　良曰此章明聖人以道御物不私其情故無不應也畜積也究盡也紘有常音曲終則異以挾改易之情故不能見其妙鏡無積影觸形則照以合應物之體故能盡其容言聖人虛己應人亦猶鏡也

臣聞柷敔五臣本作圉希聲以諧金石之和鼗鼓疎擊以節繁絃之契是以經治必宣其通圖物恒審其會劉曰夫道上環中理貴持會希發而節樂者繫一柷之功也一契而御象者聖人之能也　善曰廣雅曰疎遲也　翰曰此章明道雖少而合理者亦不可弃也柷圉止樂之物鼗小鼓也夫柷圉鼗鼓音雖希疎皆和金石節序繁紘也言經營政化圖謀事物亦資合理之事以審要會也

臣聞目無嘗五臣本作常音之察耳無照景之神故在乎我者不誅之於已存乎物者不求備於人善曰言為政之恕已及物也耳目在身施之異務不以通塞之故而誅之於已是以存乎物者豈求其備哉杜預左氏傳注曰嘗試也論語周公曰無求備於一人孔安國尚書傳曰誅責也銑曰此章明人無周材不可以責備也言目不堪聽耳不堪視斯乃在於一人之身猶不責其通塞之故豈可求諸備於一人

臣聞放身而居體逸則安肆口而食屬厭則充是以王鮪登俎不假吞波之魚蘭膏停室不思銜燭之龍劉曰此欲令各當其所而無企羨之心抑亦在鵬鷃之義也善曰杜預左氏傳注曰肆放也左氏傳閻沒汝寬曰及饋

之畢顧以小人之腹而為君子之心屬厭而已鄭玄周禮注曰充猶足也周禮曰春獻王鮪劉劭趙都賦曰巨鼈冠山陵魚吞舟吸潦吐波氣成雲霧楚辭曰蘭膏明燭華容備王逸曰以蘭香鍊膏也楚辭曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之也　向曰此章明物各得所則無傾慕之心矣肆恣厭飽充足也王鮪魚名俎槃也吞波大魚也北方有無日之處有龍銜燭而照之夫放身而居恣口而食在於安飽為足亦猶俎登王鮪者不得待吞波之魚也室照蘭燈者無假燭龍之光

臣聞衝波安流則龍舟不能以漂善曰楚辭曰衝風起兮横波王逸曰衝隧也言及遇隧風大波涌起楚辭曰使江水兮安流淮南子曰龍舟鷁首天子之乘廣雅曰漂激也　翰曰此章明人性隨化遷易聖人為理不可不慎風化也龍舟畫龍於舟也漂蕩也震風洞發則夏屋

有時而傾善曰法言曰吾不見震風能動聾瞶也洞疾蛇曰折大木飛大屋唯我也良曰夏屋廣大沙堂秀莊子云風謂曰震風大風也洞疾夏大傾側也何則牽乎動則靜凝劉曰言舟牽乎水波靜而舟定故曰靜凝也善曰屋雖靜而為動之所牽則靜止而為動也鄭玄儀禮注曰凝止也自定之貌也翰曰凝止也舟牽水是動也以波安而反靜止也係乎靜則動貞劉曰言屋係乎地風動而屋傾是動貞也善曰舟雖動而為靜之所係則動正而為靜也周易曰貞正也然此文勢與上句稍殊不可以文而害意也銑曰貞正也屋係於地是靜也風震而動正也是以淫風大行貞女蒙治容之悔淳化殷流盜跖挾曾史之情劉曰此謂物無常性惟化所珍故水本驚蕩風靜則安屋本貞堅風來則傾亦猶貞專之女值淫奔之俗或有桑中

之心凶虐之人被淳風之化當挾賢士之義　善曰言舟本搖蕩流靜則安流為水及風誤也悔當為誨曾曾參史史魚莊子曰削曾史之行鉗楊墨之口　向曰殷盛也盜跖東陵大盜也曾參史魚龐絜之士也言人無常性善惡在於化也水本漂蕩風靜則安屋本堅正風漂則側猶貞女之心因淫風而倡蕩大盜之性遇淳化而龐絜也

臣聞達之所服貴有或遺窮之所接賤而必尋是以江漢之君悲其墜屨少原之婦哭其亡簪　善曰言人居窮則志篤處達則恩輕是以楚君施戀激三軍之澆俗少原流慟誚輕薄之頹風賈子楚昭王與吳人戰軍敗走昭王亡其踦屨已行三十步後還取之左右曰大王何惜於此昭王曰楚國雖貧豈無此一踦屨哉吾悲與之偕出而不與之

偕返於是楚俗無相弃者韓詩外傳曰孔子出遊少原之野有婦人中澤而哭甚哀孔子怪之使弟子問焉婦人對曰鄉者刈著薪而亡吾著簪是以哀孔子曰刈著薪而亡著簪有何悲也婦人曰非傷亡著吾所以悲者不忘故也　濟曰此章明故舊不可忘也服用遺弃也墜屨亡簪同善注言人達時所用或有可弃貧賤之交在於貴難忘故楚王之悲少原流慟盖欲激厲澆俗也

臣聞觸非其類雖疾弗五臣本作不應感以其方雖微則順是以商飈漂山不興盈尺之雲谷風乘條必降彌天之潤故闇於治者唱繁而和寡審乎物者力約而功峻劉曰商風漂蕩本無興雲之候暗君政亂不能懷百姓之心善至谷風習習必陰必雨明主在上則天下自安也

曰毛詩曰習習谷風維風及雨毛萇詩傳曰乗升也洪範五行傳曰雲起於山而彌于天鄭玄周禮注曰彌徧也　良曰此章明君行暴急之政則不能懐百姓也商飈秋風也谷風東風也彌猶徧也峻高也夫秋飈吹山不能興雲疾不應也東風動條則必降雨微而順也亦猶闇者法繁而人不從明者事約而功高大也

臣聞煙出於火非火之和情生於性非性之適故火壯則煙微性充則情約是以殷墟有感物之悲周京無佇立之跡　劉曰殷墟謂紂也周京幽王也弃性逐欲遂令身死國家為墟故微子視麥秀而悲殷周大夫見禾黍而悲感者也　善曰夫性者生之質情者性之欲故性充則國興情修則國亂二王皆弃性而縱欲所以滅亡也詩序云彷徨不忍去而凝佇立之跡然序又云盡為禾黍豈得佇立哉　翰曰此章明情欲縱則必

喪身亡國也殷謂紂周謂幽王也微子過殷墟見麥秀於舊居而悲周大夫過周京感黍苗而歎夫煙能生火性能生欲火順則煙滅欲深則性亡亦猶殷周之君縱欲隕身喪國使二賢感歎也宮室盡為禾黍故無佇立之跡

臣聞適物之技俯仰異用應事之器通塞異任是以鳥栖雲而繳飛魚藏淵而網沈貴鼓密而含響朗笛疎而吐音　劉曰賢聖之道動合物宜隨俗污隆用行其政取其濟物而已猶求鳥必高其繳須魚必沈其網也　善曰爾雅曰大鼓謂之鼖貫與鼖古字同鄭玄禮記注曰密之言閉也說文曰疎通也　銑曰此章明聖人不枉物從己故所適必通也繳射也網綱也大鼓曰賁朗明疎通也夫鼓笛為器有通有塞故使任各異而聖人

用心俯仰順物升於雲則為繳沈於淵則為網故物不能逃而無不通也

臣聞理之所守勢所常奪道之所閉權所必開是以生重於利故據圖無揮劒之痛義貴五臣本作重於身故臨川有投迹之哀善曰性命之道含靈所惜以利方生則生重利不以利喪生是理之所守道之所閉也以身方義則義貴身而以義弃身是勢之所奪權所必開也是以據圖無揮劒之痛以利輕於生臨川有投迹之哀以身輕於義文子曰左手據天下之圖而右手刎其喉愚者不為身貴乎天下也死君之難者視死若歸義重於身故也天下大利也比身則小身所重也比義則輕臨川自投謂北人無擇也莊子曰舜以天下讓其友北人無擇北人無擇曰異哉后之為人也欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清泠之淵也 向曰此章

明賢者重義而輕身也文子曰左手據天下圖右手刎其喉愚者不為也舜讓天下於友北人無擇無擇曰欲以辱行漫我因自投清泠之泉夫理有可守者為勢力所奪道有可閑者為威權所開是以據圖之人揮劒不痛以利輕身也投川之士死而可哀者輕身徇利也

臣聞通於變者用約而利博明其要者器淺而應玄是以天地之賾該於六位萬殊之曲窮於五絃 劉曰事得其要雖寡而用博易之六爻該綜萬象琴之五絃備括衆聲 善曰廣雅曰玄遠也爾雅曰賾深也周易曰大明終始六位時成五絃琴也歸田賦曰彈五絃於妙指 濟曰此章明事能通變者雖小可以窮大也器用玄遠賾深該備也夫事有變要所用淺約通乎玄遠者亦猶易著六爻備於萬象琴張五絃揔於衆聲

臣聞圖形於影未盡纖麗之容察火於灰不覩洪赫之烈是以問道存乎其人觀物必造其質劉曰此言令人尋本而弃末也良善曰法言曰或問經難易曰其人存則易亡則難曰此章明弃虛收實也圖畫也言人圖形於影不得容媚察火於灰無見赫烈若信虛言不能存道亦猶畫形於影不至其質也造至也五臣本此段在通於變者一段前

臣聞情見於物雖遠猶疎神藏於形雖近則密是以儀天步晷而脩短可量臨淵揆水而淺深難察劉曰天布列象物所以知其度此即遠猶疎淵之積水人所不能測此即藏於器也善曰儀猶法象也鄭玄尚書大傳注曰步推

也說文曰晷日景也慎子曰離朱之明察毫末於百步之外下於水尺而不能見淺深非目不明也其勢難覩也　翰曰此章明事遠者不必難知近者不必易察也儀法步推晷影脩長揆度也夫天體雖遠可以法推者踈而易知神機至近非能理契者容而難測故聖人用心不重其大不輕其小

臣聞虐暑熏天不減堅氷之寒涸陰凝地無累陵火之熱是以吞縱之彊不能反蹈海之志漂櫓善本作鹵字之威不能降西山之節善曰言勢有極也虐暑涸陰之隆不能易火氷之性吞縱漂鹵之威不能移貞介之節淮南子曰夫寒之與煖相反寒地坼水凝火弗為衰其勢暴也事如下文吞縱謂秦也六國為縱而秦滅之故曰吞縱過秦曰秦有并吞八荒之心史記曰魏將軍新垣衍說趙使尊秦為帝魯連曰彼秦者弃

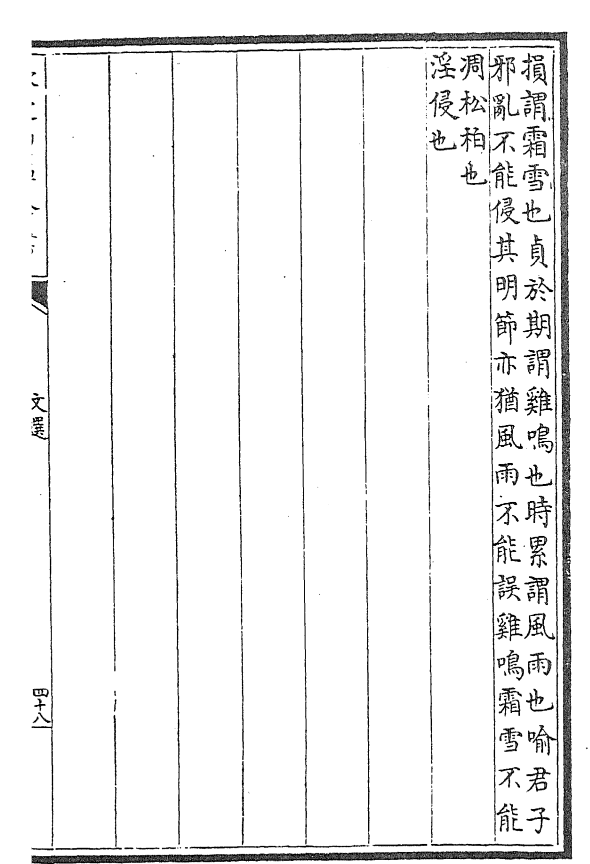
禮義而上首功之國也即肆然而為帝則連有蹈東海而死耳吾不忍為之民尚書序曰武王伐殷尚書曰前徒倒戈攻于後以北血流漂杵過秦曰伏尸百萬流血漂櫓說文曰漂浮也史記曰武王伐紂伯夷叔齊叩馬諫曰以臣伐君可謂仁乎左右欲兵之太公曰此義人也扶而去之武王已平殷亂伯夷叔齊恥之隱於首陽山及餓且死作歌其詩曰登彼西山兮採其薇 銑曰此章明士有執節者不可以威力移也虐毒也陵原也關東諸侯合縱拒秦而秦吞併之蹈海謂魯連隱於海也櫓大楯也武王伐紂流血漂櫓西山首陽山也夫冰之性寒毒暑不能減火之性熱凝陰不能累亦猶秦皇之彊不能迴魯連之志周武之威不能屈伯夷之節也

臣聞理之所開力所常達數之所塞威有必窮是以烈火流金不能焚景沈寒凝海不能結風 劉曰金為火所流海為寒所凝

此是理開而常達也然則能流金而不能焚景能凝海而不能結風此理閉而所窮也　善曰高誘呂氏春秋注曰數術也　向曰此章明理有定分不可越也言火之流金寒之凝海乃理開常達之道是以能之至於焚景結風則數塞必窮之義由是不及也

臣聞足於性者天損不能入貞於期者時累不能淫是以迅風陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節不凋寒木之心

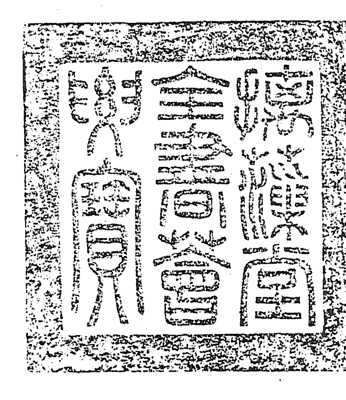
劉曰夫冒霜雪而松柏不彫此由是堅實之性也天雖損無害也雞善伺晨雖陰晦而不輟其鳴此謂時累不能淫也　善曰莊子孔子謂顏回曰無受天損易無受人益難淫猶侵也法言曰震風陵雨然後知厦屋帡幪李軌曰陵雨暴雨也帡莫經切幪莫公切　濟曰此章明貞操之士時亂不能易其節也足於性謂松柏也天


損謂霜雪也貞於期謂雞鳴也時累謂風雨也喻君子邪亂不能侵其明節亦猶風雨不能誤雞鳴霜雪不能凋松柏也淫侵也





文選卷五十五




總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣張塤

謄録監生臣周嘉猷

欽定四庫全書薈要

集部

文選卷五十六

詳校官候選知縣臣吳甸華

欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百七十五 集部

文選卷五十六

梁 昭 明 太 子 蕭 統 編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

女史箴一首 善曰曹嘉之晉紀曰張華懼后族之盛作女史箴也

張茂先 良曰女史女人之官執彤管書后妃之事華懼后族之盛故假女史作箴以戒後宮也

茫茫造化二儀既五臣本作始分散氣流形既陶既甄善曰淮南子曰大丈夫恬然無為與造化逍遙高誘曰造化天地周易曰易有太極是生兩儀　又曰家語孔子曰地載神氣流形庶物無非教也漢書董仲舒曰泥之在鈞唯甄者之所為如淳曰陶人作瓦器謂之甄也　翰曰茫茫廣大皃二儀天地也陶甄謂陶人為瓦器也言天地散氣流而為形有似陶人為器也在帝庖羲肇經天人爰始夫婦以及君臣善曰周易曰庖犧氏之王天下也始作八卦以通神明之德以類萬物之情也　又曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣　銑曰庖羲伏羲也肇始經治爰於也言伏羲始治天下　於是立夫婦君臣之道也家道以正而五臣本無而字王猷有倫善曰周易曰家道正而天下定毛詩

曰王猷允塞猷與猶古字通向曰猶道倫治也

婦德尚柔含章貞吉 善曰周易曰坤至柔而動也剛妻道也又曰含章貞吉以時發也濟曰言婦德尚柔順也易曰含章貞吉也

婉嫕 翳

淑慎正位居室 善曰漢書曰孝平王皇后為人婉嫕有節操服虔曰嫕音翳桑之翳曹大家烈女傳注婉柔和嫕深邃也毛詩曰淑慎爾止周易曰女正位乎內 良曰婉順嫕靜淑善也正位謂皇后也

施衿結褵 离

虔恭中饋 善曰儀禮曰女嫁母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違父母之誡毛詩曰親結其褵九十其儀毛萇曰褵婦人之幃也褵與離古字通也周易曰在中饋無攸遂 翰曰褵纓也虔敬也中饋酒食之事也女嫁母施衿結纓曰勉之敬之也

肅慎爾儀式瞻清懿 善曰毛詩曰敬慎威儀又曰各敬爾儀 銑曰肅敬儀法式用懿美也

樊姬感莊不食鮮

禽衛女嬌桓耳忘和音志厲義高而二主易心善曰烈女傳曰樊姬者楚莊王之夫人莊王初即位好狩獵畢弋樊姬諫不止乃不食禽獸之肉三年王改又曰齊侯衛姬者衛侯之女齊桓公之夫人桓公好淫樂衛姬為不聽鄭衛之聲曹大家曰衛國作淫佚之音衛姬疾桓公之好是故不聽以厲桓公也元熊攀檻馮媛趨進夫豈無畏知死不怯五臣本作吝字善曰漢書曰孝元馮昭儀上幸虎圈鬬獸熊佚出圈攀檻欲上殿左右貴人傅昭儀皆走馮婕妤直前當熊而立左右格殺熊上問何故當熊婕妤曰猛獸得人而止妾恐至御座故身當之帝嗟歎以此倍敬重焉濟曰熊猛獸也美女曰媛言此人豈不懼為君致命知死不惜也吝惜也班妾有辭割驩五臣本作歡同輦夫豈不懷防微慮遠善曰漢書曰成帝遊於後

庭欲與班婕妤同輦載婕妤辭曰妾觀古圖畫聖賢之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似乎　良曰同善注言此豈無思念於懷所割歡者防慮微遠也道罔隆而不殺物無盛而不衰日中則昃月滿則微善曰長楊賦曰事罔隆而不殺物靡盛而不虧又曰周易曰日中則昃月盈則蝕毛詩曰彼月而微此日而微鄭玄曰謂不明也　翰曰殺減昃偏也崇猶塵積替若駭機人咸知飾其容而莫知飾其性善曰蔡邕女誡曰夫心猶首面一旦不脩飾則塵垢穢之人心不思善則邪惡入之人咸飾其面而莫脩其心惑矣家語孔子曰容不可不飾也　銑曰替廢也塵積成山喻積小善而成高德也言興德如為山之難廢似發機之易也　向曰飾容謂理裝杭也　飾性謂脩德行也性之不飾或愆禮正斧之藻之

克念作聖善曰法言曰吾未見斧藻其德若斧藻其楶者尚書曰惟狂克念作聖　濟曰慾失也　良曰斧藻謂脩飾也克能也言脩飾道德則為聖人出其言善千里應之苟違斯義則同衾以疑善曰周易子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎　又曰徐幹中論曰苟失其心同衾為遠　翰曰言善則遠亦應背義則夫婦亦相疑異同衾謂夫婦也出言如微而榮辱由茲善曰周易曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主　銑曰言榮辱在出言善惡也勿謂幽昧靈監五臣本作鑒無象勿謂玄漠神聽無響向曰幽昧闇也玄漠靜也勿以為闇靜之處而以為無知者神靈鑒聽不在響象而知也無矜爾榮天道惡盈善曰周易曰鬼神害盈而福謙　濟

曰矜大盈滿也言無以榮自大天道惡滿也無恃爾貴隆隆者墜善曰揚雄解嘲曰炎炎者滅隆隆者絕良曰隆隆盛也墜落也鑒于小星戒五臣本作式彼攸遂善曰毛詩序曰小星惠及下也詩曰嘒彼小星三五在東周易曰無攸遂王弼曰盡婦人之正義無所必遂也翰曰詩云嘒彼小星三五在東喻羣妾隨夫人以次序進御於君也易曰無攸遂在中饋貞吉言盡婦人之道比心螽斯則繁爾類善曰毛詩曰螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮銑曰螽斯蚣蝑也言無妬忌故種類繁多而詩人引之以美后妃也驩不可以黷寵不可以專善曰國語司空季子謂文公曰男女不相及畏黷敬也黷則生怨怨亂毓災災毓滅性韋昭曰畏褻黷其類也漢書曰孝成趙皇后入宮寵少衰而女弟絕幸姊弟專寵十餘年卒皆無子也向曰過分曰黷言歡不可過分寵

不可專擅專實生慢愛極則遷致盈必損理有固然善曰文子老子曰天道極則反盈則損日月是也魯連子譚子曰物之必至理故然也　濟曰慢因專擅生損因盈滿至此理之固然也美者自美翩以取尤善曰列子曰楊朱過宋東之於逆旅逆旅人有妾二人其一美其一惡惡者貴而美者賤楊子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也　良曰翩輕也言美者人各自為美懷輕薄之行者則自取尤過治五臣本作治容求好君子所讎結恩而絕職此之由善曰周易曰慢藏誨盜治容誨淫漢書曰王立與諸劉結恩左氏傳范宣子數諸戎曰言語漏洩職汝之由　翰曰言為妖治之容而求好者是君子之讎也結恩而中絕者皆主在於此職主也故曰翼翼矜矜福所以興善曰太公金匱師尚

父謂武王曰舜之居人上矜矜乎如履薄氷湯之居人上翼翼乎懼不敢息　銑曰翼翼矜矜小心皃興盛也

靖恭自思榮顯所期女史司箴敢告庶姬善曰毛詩曰靖恭爾位好是正直毛萇詩傳曰古者后夫人必有女史彤管之法女史不記其過其罪殺向曰言守靖恭敬則榮望自期於汝身司主也庶姬衆妾也

## 封燕然山銘一首并序

善曰范曄後漢書曰齊殤王子都鄉侯暢來弔國憂竇憲遣客刺殺暢發覺憲懼誅自求擊匈奴以贖死會南單于請兵北伐乃拜憲車騎將軍以執金吾耿秉為副大破單于遂登燕然山刻石勒功紀漢威德令班固作銘

班孟堅

濟曰封者增高也燕然山名也銘名也述其功美使可稱名也時固隨竇憲行

遂作此銘也

維永元元年秋七月有漢元舅曰五臣本無曰字車騎將軍竇憲善曰范曄後漢書曰孝和皇帝母梁貴人為竇皇后所譖憂卒竇后養帝以為己子即位改年曰永元又曰竇憲字伯度女弟立為皇后竇憲稍遷侍中和帝即位太后臨朝　良曰元長也憲和帝長舅也寅亮聖皇登翼王室善曰尚書曰三孤寅亮天地弼予一人登翼謂登輔翼也　翰曰寅敬亮信登升翼輔也言見敬信於君故升為三公使輔王室納于大麓惟清緝熙善曰尚書曰納于大麓烈風雷雨弗迷毛詩曰維清緝熙文王之典銑曰麓錄也言使大錄萬機之事也緝熙光明也乃與執金吾耿秉述職巡禦治兵於朔方善曰范曄後漢書曰耿秉字伯

初為執金吾與竇憲北擊匈奴大破之左氏傳臧僖伯曰三年而治兵杜預曰三年而大習出曰訓兵　向曰耿秉為執金吾禦禁也朔方北方也

鷹揚之校螭虎之士爰該六師

善曰毛詩曰惟師尚父時惟鷹揚史記曰武王乃作泰誓曰勗哉夫子尚桓桓如虎如貔如熊如羆徐廣曰此音訓並與上同也毛詩曰整我六師　濟曰鷹揚螭虎言士卒驍勇也爰於該備也六師六軍也

暨南單于東胡烏桓西戎氐羌侯王君長之羣驍騎十萬

善曰范曄後漢書曰南單于休蘭尸逐侯鞮單于屯屠河立時北虜大亂南單于將討并北庭上言願發國中諸部胡會虜北竇太后從之　良曰暨與也與戎羌君長合擊匈奴驍俠也

元戎輕武長轂四分

善曰毛詩曰元戎十乘以先啟行司馬彪續漢書曰輕車古之戰車孫吳兵法曰有革有蓋謂之武剛車者先驅轂

梁傳曰長轂五百乘范甯曰長轂兵車也元大戎兵也長轂兵車也四分謂布於四面也　翰曰雷輜蔽路萬有三千餘乘善曰漢書揚雄河東賦曰奮電鞭驂雷輜銑曰輜車也言兵車之衆如雷聲也蔽塞也勒以八陣涖以威神善曰雜兵書八陣者一曰方陣二曰圓陣三曰牝陣四曰牡陣五曰衡陣六曰輪陣七曰浮沮陣八曰鴈行陣　向曰涖與善同涖臨也謂勒八陣之勢以威神臨之玄甲耀日朱旗絳天善曰漢書曰發屬玄田李陵與蘇武書曰雷鼓動天朱旗翳日　濟曰玄黑色絳赤色耀曰絳天言其盛也遂凌五臣本作陵高闕下雞鹿五臣本作漉字　善曰漢書曰遣將軍衛青出雲中至高闕臣讚曰山名也范曄後漢書曰竇憲與匈奴萬騎出朔方雞鹿塞　良曰陵上也高闕雞漉皆山名經磧鹵絕大漠善曰說文曰鹵西方鹹地也漢書曰

衛青復將六將軍絕漠臣讚曰沙土曰漠直度曰絕也翰曰磧石地鹵鹹地也大漠沙漠也斬温禺以釁鼓血尸逐以染鍔善曰范曄後漢書曰匈奴其大臣次左右日逐王次左右温禺鞮王皆單于子弟次第當為單于者也其異姓大臣左右骨都侯次左右尸逐都侯左氏傳智罃曰不以釁鼓也銑曰温禺尸逐皆匈奴君長名號殺人以血塗軍鼓曰釁鍔劍鍔也然後四校橫徂善本作徂字星流彗掃向曰校隊也徂行也星流言疾也彗掃言除也此並威武之盛矣蕭條萬里野無遺寇濟曰蕭條萬里空遠之皃言寇賊無餘也於是域滅區殫反旆而旋考傳驗圖窮覽其山川良曰區亦域也殫盡也旆旗也言既平匈奴考書傳驗圖牒覽匈奴中山川也遂踰涿邪跨安侯乘燕然善曰范曄後漢書曰

渡遼將軍鄧鴻與後諸軍皆會涿邪山又曰南單于上言北單于創刈南兵遯逃遠去依安侯河西　翰曰踰跨皆越也乘上也涿邪山名安侯河名燕然山名

躡冒墨頓之區落焚老上之龍庭善曰漢書曰頭曼單于有太子曰冒頓冒頓以鳴鏑射殺頭曼遂自立為單于冒頓死子稽粥立號曰老上單于又曰匈奴正月諸長小會單于庭祠五月大會龍城祭其先天地鬼神龍音龍　銑曰躡践焚燒也冒頓老上匈奴君長號也區落部落也龍庭單于祭天地也

將上以攄高文之宿憤光祖宗之玄靈善曰祖高祖也宗太宗文帝也史記曰高祖自將擊韓王信遂至平城為匈奴所圍七日又文記曰匈奴攻朝那塞殺北都尉徐廣曰姓孫也　向曰攄舒也高祖為匈奴圍於平城文帝時匈奴殺北地都尉卬言今誅之是舒高祖文帝之宿怨光祖宗之神靈也憤怨玄神也

下以安固

後嗣恢拓境宇振大漢之天聲善曰甘泉賦曰天聲起兮勇士厲 濟曰恢大拓開也言下固子孫大開境宇振我天子之聲也茲可五臣本作咨所謂一勞而久逸暫費而永寧也乃遂封山刊石昭銘盛德其辭曰善曰漢書揚雄上疏曰以為不一勞者不久佚不暫費者不永寧刊石削石即謂立銘也 良曰咨嗟美也刊削也鑠舒灼王師兮征荒裔勦凶虐兮截昨結海外善曰毛詩曰於鑠王師遵養時晦又曰相土烈烈海外有截 翰曰鑠美勦絕也言美我王師征伐荒裔絕於凶虐也夐其邈兮亘地界封神丘兮建隆嵑善曰說文曰碣立石也嵑與碣同音義曰渠烈切 銑曰夐邈皆遠也亘徧也神丘燕然山也建立也隆高也嵑碑也熙帝載兮振萬世善曰尚書

曰有能奮庸熙帝之載　向曰熙廣也言廣帝之年威振萬世

## 座右銘一首

崔子玉　善曰范瞱後漢書曰崔瑗字子玉涿郡人也早孤鋭志好學盡能傳其父業舉茂才為汲令遷濟北相疾卒　濟曰范瞱後漢書云崔瑗字子玉涿郡人也早孤好學舉茂才為汲令兄璋為人所殺瑗遂手刃其仇亡命蒙赦而出作此銘以自戒常置座右故曰座右銘也

無道人之短無說己之長施人慎勿念受施慎勿忘　善曰戰國策唐睢謂信陵君曰人之有德於我不可忘也吾之有德於人不可不忘也　世譽不足慕

唯仁為紀綱良曰譽聲譽也隱心而後動謗議庸何傷善曰劉熙孟子注曰隱度也周易曰君子安其身而後動易其心而後語呂氏春秋曰內反於心不慙然後動也　翰曰隱度庸常也言能度心而動謗議常理何能傷人乎無使名過實守愚聖所臧善曰越絕書范子曰名過實者滅聖人不使名過實　家語孔子曰聰明叡智守之以愚功被天下守之以讓　銑曰臧善也在涅貴不淄曖曖內含光善曰論語子曰不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不淄晏子春秋仲尼曰星之昭昭不如月之曖曖周易曰含弘光大品物咸亨向曰涅黑泥也淄黑色曖曖闇昧皃言在俗不染外如闇昧內含光明也柔弱生之徒老氏誡剛彊善曰老子曰人生也柔弱其死也堅強萬物草木生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒也又曰柔弱勝剛

強河上公曰柔弱者久長剛強者先亡也濟曰老子云柔弱者生之徒剛彊者死之徒言以此誡世人也

行行鄙夫志悠悠故難量善曰論語曰閔子侍側誾誾如也子路行行如也子曰若由也不得其死然鄭玄曰行行剛彊皃論語曰長沮桀溺耦而耕孔子使子路問津焉桀溺曰滔滔者天下皆是也而誰與易也　良曰行行剛彊皃鄙夫謂庸鄙之人也言庸人為剛彊之志悠悠然其禍故重也悠悠長遠之皃也

慎言節飲食知足勝不祥善曰周易曰君子以慎言語節飲食老子曰知足不辱　翰曰君子慎言語節飲食祥善也知足不辱故勝不善也

行之苟有恒久久自芬芳善曰王蒼曰苟誠也銑曰苟且恒常也

## 劍閣銘一首

張孟陽 善曰臧榮緒晉書曰張載父收為蜀郡太守載隨父入蜀作劍閣銘益州刺史張敏見而奇之乃表上其文世祖遣使鐫石記焉向注同

巖巖梁山積石峩峩 善曰揚雄益州箴曰巖巖岷山古曰梁州毛萇詩傳曰巖巖積石皃也 濟曰巖巖積石皃梁山梁州山也峩峩高皃

遠屬荊衡近綴岷嶓 音波 善曰尚書曰荊及衡陽惟荊州孔安國曰北據荊山南及衡山之陽也尚書曰岷嶓既藝 良曰屬綴皆連也荊衡岷嶓皆山名

南通邛僰 蒲北 北達褒斜 善曰漢書音義服虔曰邛蜀都西部也僰夷名也梁州記曰萬石城泝漢上七里有褒谷口南口曰褒北口曰斜也 翰曰邛山名僰蠻夷國名也達亦通也褒斜谷名也

狹過彭碣高踰嵩華 善曰劉淵林蜀都賦注曰岷山都安縣有兩山相對立如

闕號曰彭門孔安國尚書注曰碣石海畔山也銑曰彭門碣石二山險故以狹比之嵩華二山名踰越也

惟蜀之門作固作鎮向曰大可為鎮險可為固也是曰劍閣壁立千仞善曰酈元水經注曰小劍戍北去大劍三十里連山絕嶮飛閣相通故謂之劍閣也濟曰劍閣言其峯如劍其勢如閣壁立謂峻也千仞言高也窮地之險極路之峻善曰周易曰地險山川丘陵也西都賦曰臨峻路而啟扉良曰言窮盡地之險極道路之峻也世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉善曰閉由劉備故曰往漢開自鍾會故曰有晉也鍾會之伐蜀雖在魏朝政由晉王故歸功於晉也翰曰蜀人負此險固故遇濁世則逆而拒之逢清時則順而歸之閉謂漢末劉備據而叛也開謂晉使鍾會平蜀而開之秦得百二并吞諸侯齊得十二

田生獻籌善曰漢書田肯賀上曰陛下得韓信又治秦中持戟百萬齊得十二此所謂東西秦也銑曰秦地險以二萬之衆可敵百萬故能吞諸侯也齊亦負海之險以二萬敵十萬故能彊大也田生謂肯也獻籌謂獻策於漢高言齊秦形勢之險也剡茲狹隘土之外區向曰剡沉茲此也狹隘阻也區域也言其土地自在區域之外也一人荷戟萬夫趑七夷趄七余反善曰陳琳為曹洪荅文帝書曰一夫揮戟萬人不得進廣雅曰趑趄難行也　濟曰趑趄不進皃言負其險阻一人荷戈萬夫不能進也形勝之地匪親勿居善曰漢書田肯曰秦形勝之國也齊有瑯邪之饒非親子弟莫可使王齊也　良曰匪非也言非國親不可令居此險也昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險亦難恃洞庭孟門二

國不祀善曰史記曰魏武侯浮西河而下中流顧謂吳起笑曰美哉乎河山此魏國之寶也吳起對曰在德不在險昔三苗氏左洞庭而右彭蠡恃此險也德義不修禹滅之夏桀之居左河濟右太華伊闕在其南穹腸在其北修政不仁湯放之殷紂之國左孟門右太行常山在其北大河經其南修政不德武王殺之由此觀之在德不在險若君不修德舟中之人盡為敵國武侯曰善　翰曰喜歎也同善注洞庭湖名孟門山名不祀謂不得祀其先人也

自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績善曰尚書曰爾亦弗知天命弗易　又曰左氏傳曰凡師大崩曰敗績杜預曰喪其功績也　銑曰迄至昏暴鮮少績功也言天命不易憑險難而作暴亂少不敗其功也

公孫既滅劉氏銜璧善曰范曄後漢曰公孫述為導江卒正假稱蜀都太守自立為天子漢使吳漢伐之述死吳漢盡滅公孫氏蜀志曰後主

諱禪先主子也魏使鄧艾伐之後主輿櫬自縛詣壘門左氏傳曰楚子圍許僖公面縛銜璧 向同善注

覆車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益善曰晏子春秋諺曰前車覆後車戒范曄後漢書陳忠上疏曰覆車之軌其迹不遠濟曰言公孫述劉禪是覆車之跡無或重覆之以此言告梁益二州以為誡也

## 石闕銘一首并序

陸佐公善曰劉璠梁典云陸倕字佐公吳郡人也少篤學善屬文仕至太常卿詔使為漏刻石闕二銘冠絕當時賜以束帛朝野榮之 良曰同善注此石闕在端門外夾道而置之其上隱起奇獸異禽之狀

昔在五臣本作者舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政善曰尚書帝曰舜汝陟帝位正月上日受終於文祖又帝曰禹惟汝諧正月朔旦受命於神宗墨子曰紂之亂武王理之當此之時時不渝而人不易上變政而人改俗尚書曰湯既黜夏命復歸於亳 翰曰格至也文祖神宗皆舜禹受命之所也周武王也商紂也湯天乙也黜退也夏桀也雖革命殊乎因襲揖讓異於干戈而皆緯冥合天人啟惎巨吏克明俊德大庇生民其揆一也善曰舜禹揖讓也湯武干戈也言揖讓干戈之道雖殊而用賢愛人之義為一也周易曰湯武革命順乎天而應乎人論衡曰漢力勝周多矣舜以司徒受堯禪文王百里武王為西伯襲文王皆有因緣力易為也孔叢子曾子謂孔子曰舜禹揖讓湯武用師非相詭此乃時也三國名臣序贊曰

揖讓之與干戈說文曰晷日影也緯五星也易乾鑿度曰五緯順軌四時和栗西都賦曰天啟之心人惎之謀尚書曰克明俊德以親九族左氏傳鄭子駟曰以待彊者而庇民焉孟子曰先聖後聖其揆一也　銑曰革改也襲猶繼也晷影也緯星也謂日月星皆有祥瑞之色也啟開庇覆也言舜禹揖讓而禪湯武干戈而伐其道雖殊至於應天地之運開人神之謀明用賢才庇覆兆庶其揆一也在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄三正善曰吳均齊春秋曰東昏侯蕭寶卷高宗第二子也高宗崩太子即位左氏傳曰子囊曰赫赫楚國而君臨之　向曰季末也昏闇虐暴也謂齊東昏侯為君臨人不道專為暴虐也書曰威侮五行怠弃三正也刑酷然炭暴踰膏柱民怨神怒衆叛親離踏地無歸瞻烏靡託善曰六韜曰紂患刑輕乃更為銅柱以膏塗之加於然炭之上

使有罪者緣焉滑跌墮火中紂與妲巳笑以為樂名曰炮烙之刑鄭玄尚書五行傳注曰民怨神怒左氏傳衆仲曰州吁阻兵而安忍衆叛親離難以濟矣毛詩曰謂天葢高不敢不跼謂地葢厚不敢不蹐又曰瞻烏爰止於誰之屋　濟曰紂為銅柱以膏塗之加於然炭之上東昏侯之酷暴甚於銅柱使人神怨怒親人離叛也蹐累足行也人皆怕懼累足而行恐陷刑網也詩云瞻烏爰止于誰之屋言烏歸富人之屋亦猶人望明君而歸之也靡無也怨歎而無所託也

於是我皇帝拯之乃操斗極把鉤陳翼百神禔支是萬福善曰我皇梁武帝也斗極天下之所取法鉤陳兵衛之象故王者把操焉長楊賦曰高祖順斗極運天關樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔漢書音義曰紫宮外營陳星毛萇詩傳曰翼敬也禮記曰禮行於郊百神受職焉漢書曰司馬相如難蜀父老曰遐邇一體中外禔福毛詩曰樂只君子萬福攸同

良曰我皇謂梁武也拯拔操執也斗極之星天下取則鈎陳星名兵衛之象王者當執把焉翼敬也禔猶取也言敬神祇以取多福也於是善本無於是字龍飛黑水虎步西河雷動風驅天行地止善曰謂舉義旗以伐齊也何之元梁典曰齊明帝崩遺詔授高祖雍州刺史永元二年十一月高祖擁南康王寶融以主號令以高祖督前鋒三年十二月義旗發自襄陽巳酉檄京師東都賦曰龍飛白水陳孔璋為袁紹檄豫州曰雷震虎步並集虜庭尚書曰黑水西河惟雍州沈約宋書曰元嘉中割荆州之襄陽為雍州西京賦曰千乘雷動萬騎龍趨楊脩許昌宮賦曰晻曖低佪天行地止　翰曰龍飛虎步喻聖人之起也黑水西河惟雍州梁武自雍州刺史舉兵故云雷動風驅盛疾皃天行地止謂法天地行止也命旅致屯雲之應登壇有降火之祥龜筮協從人祇響

附善曰命旅誓衆也登壇祭天也杜篤論都賦曰大漢
開基高祖有勳斬白蛇屯黑雲尚書帝命驗曰太子
發度河中流火流為烏其色赤鄭玄曰以魚燎於天有
火自上復于下至於王屋流為烏尚書曰詢謀僉同鬼
神其依龜筮叶從吳質魏都賦曰英雄響附銑曰旅
衆也高祖斬白蛇屯黑雲登壇祭天也武王濟河火流
為烏此聖人之祥瑞也龜筮謂卜
也祇神也響附謂如響應聲也穿胷露頂之豪箕坐
椎髻之長莫不援旗請奮執銳爭先善曰博物志曰昔
禹平天下會諸侯
會稽之野防風氏後至殺之夏德盛二龍降之使范成
克御之以行域外既周南經防風之神見禹使怒而射
之有迅雷二龍升去二臣恐以刃自貫其心死禹哀之
乃拔其刃療以不死之草皆生是為穿胷人去會稽萬
五千里范曄後漢書西域傳論曰自兵威之所肅服財
賂之所懷誘莫不露頂肘行東向而朝漢書曰高祖使

陸賈賜尉佗印為南越王賈至尉佗魋結箕踞見賈豪士賦序曰援旗誓衆奮於阡陌之上趙充國頌請奮其旅於罕之羌漢書陳餘說陳涉曰將軍被堅執銳以誅暴秦楚辭曰矢之墜兮士爭先　向曰穿胷露頂西南夷之風也箕坐椎髻南越之俗也援引奮振銳利也言遠夷君長皆引旗執利請振擊無道也

夏首憑固庸岷負阻協彼離心抗茲同德　善曰楚辭曰過夏首而西浮王逸曰夏首水口也孔安國尚書傳曰庸國名也岷山名也尚書曰受有億兆夷人離心離德予有亂臣十人同心同德　濟曰夏首水口也謂薛天嗣守郢州庸岷謂蜀也協合抗舉也離心謂東昏侯也同德謂梁武也

帝赫斯怒秣馬訓兵嚴鼓未通凶渠泯首　善曰毛詩曰王赫斯怒爰整其旅左氏傳子重曰秣馬利兵又趙宣子曰訓卒利兵軍戰令日嚴鼓一通步騎士悉嚴鼓一曲為一通尚書曰殲

厥渠魁張温表曰臨去武昌庶得涯首闕下也良曰赫盛皃秣養訓教也言帝怒庸蜀將討之嚴鼓未通而凶惡之渠皆涯其頭面以降也弘舸連舳巨艦接艫盧鐵馬千羣朱旗萬里善曰吳都賦曰弘舸連舳巨艦接艫鐵馬鐵甲之馬汜雖後漢書公孫瓚與子書曰屬五千鐵騎於北隰之中陳琳為袁紹檄豫州曰胡馬之千羣李陵與蘇武書曰雷鼓動天朱旗翳日翰曰弘巨皆大也舸軸艫皆船也鐵甲也言水陸發軍也折簡而禽盧九傳檄以下湘羅兵不血刃士無遺鏃而五臣本無而字樊鄧威懷巴黔底定善曰魏略王淩密欲立楚王彪司馬宣王自討之淩自縛歸罪遙謂太傅曰卿直以折簡名我我不當至邪太傅曰以卿非肯遂折簡者也盧盧江九九江二郡名也伏滔正淮曰盧九之間流溺兵死者十而七八焉漢書韓信曰三

秦可傳檄而定湘羅二水名也孫卿子曰舜伐有苗禹伐共工湯伐有夏文王伐崇武王伐紂遠方慕義兵不血刃過秦論曰秦無亡矢遺鏃之費而天下諸侯已困矣尚書曰大邦畏其力小邦懷其德尚書曰震澤底定

銑曰折簡謂策書檄軍書廬江九江二郡名湘羅二水名兵不血刃言不交戰也無遺鏃言不放箭也樊鄧巴黔皆郡名懷來底致也言以威求之而致定也

於是流湯之黨握炭之徒守似藩籬戰同枯朽

善曰六韜曰紂之卒握炭流湯者十八人以牛為禮過秦論曰蒙恬北築長城而守藩籬班固漢書贊曰漢獨收孤秦之弊鐫金石者難為功摧枯朽者易為力其勢然也　向曰紂之卒握炭流湯者十八人藩籬言皆跡薄不固也枯朽言其易摧折也

革車近次師營商牧華夷士女冠蓋相望扶老攜幼一旦雲集壺漿塞野簞

食盈塗善曰鄭玄周禮注曰兵車革路也左氏傳曰凡師過信為次尚書曰王至於商郊牧野左氏傳曰孔子曰夷不亂華尚書曰惟其士女篚厥玄黄昭我周王漢書曰天子遣使冠蓋相望於道覆案梁事又淮南王尚書曰越必攜幼扶老以歸聖德西都賦曰雲集霧散孟子曰葛伯不祀湯往征之其君子實玄黄於篚以迎君子小人簞食壺漿以迎小人也　濟曰革車兵車也次比也商商郊牧牧野武王誓衆之地壺瓶屬簞筍也言師至齊境士女當以瓶筍盛其漿食迎我師於路歧也似夏民之附成湯殷士之窺周武安老懷少伐罪弔民善本作人農不遷業市無易賈五臣本作價善曰尚書中侯曰天乙在亳夏桀迷惑諸鄰國繈負歸湯帝王世紀曰商容及殷人觀周軍之入見武王至殷人曰是吾新君也容曰然聖人為海內討惡見惡不怒見利不喜顏色相副是以知之論語

曰老者安之少者懷之尚書曰奉辭伐罪孟子曰湯始征自葛誅其君弔其人呂氏春秋曰桀為無道湯立為天子夏人大悅農不去疇商不變肆也良曰夏桀之時人皆附湯殷紂之時人皆慕周今齊思梁德亦猶是也弔問也言安撫老少伐其罪惡問

八方入計四隩奉人勞苦使農市之人各復其業也圖羽檄交馳軍書狎至一日二日非止萬機善曰河圖龍文曰鎮星光明八方歸德漢書曰張蒼領主郡國上計者又曰嚴助願奉三年計如淳曰助自欲入奉之也尚書曰四隩既宅范曄後漢書曰光武平河北吳漢與諸將奉圖書上尊號漢書息夫躬曰軍書交馳而輻湊羽檄重迹而狎至尚書曰兢兢業業一日二日萬機　翰曰四隩四方也羽檄亦軍書也狎更也言天下皆入會而奉圖諜軍書更至也

而尊嚴之度不僭於師旅淵默之容無改於行

陣計如投水思若轉規策定帷幄謀成几案曾未浹辰獨夫授首

善曰班固漢書贊曰成帝臨朝淵默尊嚴若神可謂穆穆天子之容皃矣運命論曰張良及其遭漢祖其言也如以石投水莫之逆也范曄後漢書曰朱勃上䟽訴馬援寃曰謀如涌泉勢如轉規又光武詔曰將軍鄧禹與朕謨謀帷幄決勝千里仲長子昌言曰運籌於几案之前而所制者乃百代之後左氏傳君子曰莒恃其陋不修其城郭浹辰之間而楚克其三都杜預曰浹日十二辰也梁典曰永元三年十二月丙寅張齊殺東昏於含德殿其夜以黃油裹首綖而下尚書曰獨夫受洪惟作威鍾士季檄蜀文曰蜀侯見禽於秦公孫述授首於漢 向曰尊嚴淵默天子容儀也僭失也言梁武雖居軍旅行陣之間不失天子容儀也張良之策如以石投水莫之逆也規圓也思若轉圓言易也張良運籌策於帷幄仲長統曰運籌策於几案十二

日曰浹辰獨夫謂齊東昏侯也授首謂引頸受斬也乃焚其綺席棄彼寶衣歸璇臺之珠反諸侯之王善曰六韜曰紂時婦人以文綺為席衣以綾紈者三千人又曰武王伐紂蒙寶衣投火而死帝王世紀曰王命歸璇臺之珠玉說苑曰武王大敗殷人上堂見玉曰誰之玉曰諸侯之玉即取而歸於諸侯天下聞之曰王廉於財　向曰焚弃綺寶謂崇儉也帝王紀曰王命歸璇臺之珠玉於諸侯人咸喜也指麾而四海隆平下車而天下大定拯茲塗炭救此橫流功均天地明並日月善曰新序劉向曰先王之所以指麾而四海賓服者盛德之至也孝經鉤命決曰俱在隆平優劣殊流禮記曰下車而封夏后之後於杞封殷之後於宋尚書曰一戎衣天下大定尚書曰夏有昏德民墜塗炭孟子曰當堯之時鴻水橫流汜濫於天下漢書曰德配天地

明並日月濟曰塗泥炭火橫流大水也言齊朝之人皆如陷泥墜火沒溺大水而武帝救之也均齊也於是仰協三靈俯五臣本作府從億兆受昭華之玉納龍叙之圖善曰春秋元命苞曰造起天地鑄演人君通靈之兆交錯同瑞劉琨勸進表曰億兆攸歸曾無與二尚書大傳曰堯得舜推而尊之贈以昭華之玉春秋元命苞曰堯游河渚赤龍負圖以出圖亦如綈狀龍沒圖在揚雄覈靈賦曰大易之始河序龍馬雒貢龜書良曰協合也三靈天地人也堯得舜而尊之贈昭華之玉赤龍負圖以瑞堯也書曰天球河圖在東序受納者言升為天子類帝禋宗光有神器升中以祀羣望攝袂而朝諸夏善曰尚書曰肆類於上帝又曰禋於六宗國語富辰謂王曰光有天下而和寧百姓老子曰天下神器不可為也為者敗之禮記曰升中于天而鳳皇降左氏傳曰

乃大有事於羣望漢書徐樂上書曰南面負扆攝袂而揖王公陛下之所服也論語子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也 翰曰類禋皆祭名光明也神器天子器也升中謂登中岳也祭祀羣望星辰山川也攝整也袂袖也諸夏中國也

布教都畿班政方外謀協上策刑從中典

善曰周禮曰正月之吉始和布教於邦國都鄙袁淑謝中丞章曰懸法象闕班政甸衛東觀漢記段熲上疏曰先零東羌討之難破降為上策戰為下計周禮曰大司寇掌三典以佐王二曰刑平國用中典也 銑曰班布也政法也方外四夷也協合也上策謂降敵也刑平國用中典

南服緩耳西羇反舌劒騎穹廬之國同川共穴之人

五臣本作民 善曰杜篤論都賦曰連緩耳鎖雕題呂氏春秋曰善為君者蠻夷反舌皆服德厚也高誘曰夷狄語言與中國相反因謂反舌一說南方有反舌國本在前末

到向喉故曰反舌也漢書曰匈奴力能彎弓盡為甲騎其長兵則弓矢短兵則刀鋋漢書烏孫公主歌曰穹廬為室兮旃為牆杜篤論都賦曰同穴裘褐之域共川鼻飲之國　向曰羈縻也餘皆遠國名　莫不屈膝交臂厥角稽顙鑿空萬里攘地千都幕南罷郭河西無警

善曰喻巴蜀文曰交臂受事屈膝請和孟子曰武王之代殷也百姓若崩厥角趙岐曰厥角叩頭以額卑厥地禮記孔子曰拜而後稽顙漢書曰通西北國張騫鑿空蘇林曰鑿開通也戰國策蔡澤謂應侯曰公孫鞅為秦攘地千里漢書曰驃騎封於狼居胥山匈奴遠逃而漠南無王庭漢書武帝謂狄山曰使居一障間蒼頡曰障小城也漢書晉文公攘戎狄居於西河圁洛之間音銀謝承後漢書曰祝良為梁州刺史歷年無警

濟曰交臂屈膝謂臣服也厥角叩頭也稽顙拜也鑿空謂鑿山以通道也攘却也千都千城也罷郭無警言

晏清也

於是治定功成邇安遠肅忘茲鹿駭息此狼顧善曰禮記曰王者功成作樂治定制禮尚書曰柔遠能邇鹽鐵論曰以賢人為兵聖人為守則中國無狗吠之警而邊境無鹿駭狼顧之憂也　良曰邇近肅清也鹿駭狼顧喻賊警擾也忘息言無也乃正六樂治五禮改章程創法律善曰周禮曰保氏掌諫王而養國子以道乃教之六樂鄭玄曰六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武尚書曰修五禮孔安國曰五禮吉凶兵軍嘉也漢書曰高祖令張蒼定章程又曰蕭何次律令韓信申軍法　翰曰六樂六代之樂也五禮吉凶兵軍嘉也程權量之平法也創制也置博士之職而著録之生若雲開集雅之館而款關之學如市善曰漢書曰武帝初置五經博士范曄後漢書曰張興稍遷至博士弟子自遠至者著録且萬人司

馬彪續漢書曰負書來學雲集京師劇秦美新曰逍遙乎文雅之囿翺翔乎禮樂之場史記曰由余款關請見三輔黄圖曰元始中起明堂列槐樹數百行朔望諸生持經書及當郡所出物於此賣買號槐市　銑曰博士學官也詩有大雅小雅集雅之館則教詩之所也款叩也言叩門請見者如人之趨市也興建庠序啟設郊丘一介之才必記無文之典咸秩善曰漢書曰平帝立學官鄉曰庠聚曰序禮記曰立春之日天子迎春於東郊周禮曰冬至於地上之圜丘奏之樂六變天神皆降尚書秦穆公曰如有一介臣又曰稱秩元祀咸秩無文　向曰建立也庠序學名啟開也郊南郊丘圜丘皆祭天地之名也一介謂小才也録記典法秩叙也言未有文記之法皆次叙也於是天下學士靡然向風人識廉隅家知禮讓善曰班固漢書贊曰公孫弘以治春秋為丞相封侯

天下學士靡然鄉風矣禮記曰儒有砥礪廉隅論語子曰能以禮讓為國乎何有　濟曰言庠序之興故學者如順風而靡皆歸之於梁也

教臻侍子化洽期門區宇乂安方面靜息役休務簡歲阜民和

善曰漢書曰呼韓邪遣子右賢王銖婁渠堂入侍漢書曰武帝與北地良家子期諸殿門故有期門之號范曄後漢書曰樊准上疏曰明帝即位自期門羽林介胄之士悉令通孝經匈奴遣伊秩訾王來入就學東京賦曰區宇乂寧思和求中方面四方面也仲長子昌言曰五位以正方面孫楚客言曰晉主聖明方面割地長楊賦曰休力役賈逵國語注曰阜厚也左氏傳季梁曰民和而神降之福　良曰臻至也侍子謂諸蕃質子奉侍天子故云侍子期門守衛之官言皆蒙學教之化也乂理方面四方之面也靜息謂無備也簡略也阜厚也

歷代規謩前王典故莫不芟夷翦

截允執厥中善曰史記曰高祖雖日不暇給規摹弘遠矣東觀漢記東平王蒼上疏曰事過典故孔安國尚書序曰芟夷煩亂翦截浮辭尚書帝曰允執厥中 翰曰規法摹則也故事也夷平允信厥其也言前代法則故事有煩亂人者皆芟平翦截使信執其中也以為象闕之制其來已遠

春秋設舊章之教經禮垂布憲之文善曰左氏傳曰司鐸火季桓子命藏書象魏曰舊章不可忘也禮記曰經禮三百曲禮三千鄭玄曰禮經謂周禮也周禮曰太宰以正月之吉懸治象之法于象魏使萬人觀治象鄭玄曰吉朔日也象魏闕也周禮曰布憲中士二人 銑曰哀公三年火季桓子命書藏象魏曰舊章不可忘也經禮謂周禮也周禮太宰以正月懸理象之法於象魏使萬人觀理象焉憲法也言布法以示人也戴記顯游觀之言周史書樹闕之夢善曰禮記

戴聖所傳故號戴記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出游於觀之上喟然而歎周書曰文王至自商太姒夢見商之庭生棘太子發取周庭之梓樹之于闕間化為松柏向注同

北荒明月西極流精海岳黃金河庭紫貝

善曰神異經曰西北荒中有二金闕高百丈金闕銀盤圓五十丈二闕相去百丈上有明月珠徑三丈光照千里十洲記曰崑崙山有三角一正東有墉城有流精之闕西王母所治也又曰史記曰三神山傳在海中黃金白銀為宮闕楚辭曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮王逸曰言河伯所居以紫貝作闕也　濟曰海岳蓬萊山也有白銀闕紫貝闕名河伯所居

蒼龍元武之制銅爵鐵鳳之工

善曰三輔舊事曰未央宮東有蒼龍闕北有元武闕魏文帝歌曰長安城西有雙圓闕上有一雙銅爵一鳴五穀生再鳴五穀熟薛綜西京賦注曰圓闕上作鐵鳳皇令張兩翼舉頭敷尾　良曰

皆闕名也 或以聽窮省究或以布治懸法 善曰李尤闕銘曰惡心聽省無乃窮究周禮曰正月之吉始和布教于邦國都鄙表淑謝中丞章曰懸法象闕 翰注同 或以表正王居或以光崇帝里 善曰尚書王曰表正萬邦周易曰王居無咎正位也桓子新論曰昔周公光崇周道澤被四表蜀都賦曰崤函有帝皇之宅河洛為王者之里也 銑曰表飾也光榮崇重也言為闕者以飾帝王之居里而榮重也 晉氏浸弱宋歷威夷禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈湮沒罕稱乃假天闕於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章 善曰漢書曰浸弱微滅也韓詩曰周道威夷左氏傳曰以繼好息民謂之禮經東都主人曰唯子頗識舊典司馬相如美人賦曰上宮閒館寂寥至虛封禪書曰湮滅而不稱

不可勝數山謙之丹陽記曰大興中議者皆言漢司徒義興許彧墓二闕高壯可徙施之王茂弘弗欲後陪乘出宣陽門南望牛頭山兩峯即曰此天闕也豈煩改作帝從之今出宣陽望此山良似闕沈約宋書曰孝武太明七年博望梁山立雙闕禮記曰仲尼祖述堯舜憲章文武　向曰浸漸也威夷微弱也寂寥空靜皃鴻大烈業湮沈罕希也晉以牛頭山兩峯以為天闕宋立雙闕於博望梁山也言晉宋乃微弱經籍無記大業沈没皆假為觀闕是欺誑耳目無益章程也

乃命審曲五臣本有直字之官選明中之士陳圭置臬魚列瞻星揆地興復表門草創華闕善曰周禮曰或審曲面勢明中謂四時昏明各有中星也尚書考靈耀曰冬至日月在牽牛一度求昏中者取六項加三旁蠡順除之鄭玄曰晝行十二項中正而分之左右各六項也蠡猶羅也昏中在日前故言順數也明中在日後故言却

也周禮曰土圭之法測土深正日影以求地中又曰匠人建國求地中置埶以懸視其影鄭玄曰埶古文臬假借字也周禮曰晝叅諸日中之景夜考之極星以正朝夕東觀漢記博士等議曰陛下除殘去賊興復祖宗西京賦曰正紫宮於未央表嶢闕於閶闔論語曰裨諶草創之西都賓曰樹中天之華闕豐冠山之朱堂 濟曰審察也謂察曲直之宮也明中謂昏明各有中星也圭以測日影也臬以平水也瞻其中正揆度也謂度地形勢也草創謂初始也言始起華闕以飾國門也

於是歲次天紀月旅太簇 善曰天紀星紀也左氏傳梓慎曰歲在星紀而淫於玄枵杜預曰歲星也星紀斗牛之次也漢書太簇位於寅在正月也 良曰太簇乃正月律也

皇帝御天下之七載也構茲盛則興此崇麗方且趨以表敬觀而知法 善曰劉璠梁典曰天監七年正月戊戌詔曰昔晉氏

青蓋南移日不暇給而兩觀莫築懸法無所今禮盛化光役務簡便可營建象闕以表舊章於是選匠量功鐫石爲闕窮極壯麗冠絕古今奇禽異羽莫不畢備漢書曰萬石君過宮門闕必下車趨列女傳衞靈公夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也　翰曰盛則崇麗謂闕也且復也趨急步言過闕者使急步而行以表敬也

物覩雙碣之容人五臣本作民識百重之典善曰周易曰聖人作而萬物覩西京賦曰圜闕竦以造天若雙碣之相望徐幹七喻曰豐屋廣夏崇闕百里　銑曰言立此雙碣使百姓觀之以知百代之常法也重代典法也

作範垂訓赫矣壯乎善曰郤正釋機曰創制作範匪時不立家語南宮敬叔曰孔子作春秋垂訓後嗣曹府君陳寔誄曰赫矣陳君　向曰範法訓教也赫壯皆盛皃

爰命下臣式銘盤石濟曰下臣倕自謂式用也盤石大石也其辭曰

惟帝建國正位辨方周營洛涘漢啟岐梁善曰此言建國立都不恒一所故洛涘岐梁咸為帝宅也周禮曰惟王建國辨方正位周周成王也尚書序曰召公既相宅周公往營成周作洛誥蔡邕祝禊文曰自求多福在洛之涘漢高祖也西京賦曰岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉　良曰建立也洛水名涘水涯岐梁謂雍州也言古之帝王辨方正位立都不恒故雍洛咸為帝宅也居因業盛文以化光爰有象闕是惟舊章善曰帝主所居因功業而後盛禮文之德由功化而益光也周易曰後得主而有常含萬物而化光　翰曰業事也化光謂德化光大也象闕則舊章也青蓋南洎黃旗東指懸法無聞藏書弗紀善曰言帝祚南遷王綱弛紊懸法藏書咸皆廢紀青蓋晉也虞預晉書王導上言曰迴青蓋以反上京司馬彪續漢書曰皇子皆朱班輪青蓋

黃旗謂吳也司馬徳操與劉恭嗣書曰黃旗紫氣恒見東南終成天下者揚州之君子臧榮緒晉書曰孫氏無闕大晉南都亦不暇立門闕遂廢矣臧書則浹日歛而藏之周禮曰正月乃懸治象之法于象魏使萬人觀治象浹日而歛之　銑曰青蓋謂晉也黃旗謂吳也言此二君雖都江南皆無闕故使法無所懸書無所藏也

大人造物龍德休否建此百常興茲雙起　善曰周易曰飛龍在天大人造也莊子孔子曰夫造物者為人司馬彪曰造物謂道也周易曰龍德而正中者也又否卦曰九五休否王弼曰居尊位能休否道者也張景陽七命曰表以百常之闕雙起猶雙立也魯靈光殿賦曰崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖以雙立　向曰大人君也造物謂造萬物也龍德君德也言君以德休息否亂之道也百常觀名雙起雙闕也

偉哉偃蹇壯矣巍巍旁映重疊上連翠微　善曰王逸楚辭

注曰偃蹇高皃也何晏論語注曰巍巍者高大之稱也重疊宮觀之多者也七命曰重殿疊起交騎對幌蜀都賦曰鬱氛氳以翠微　濟曰偃蹇巍巍壯大皃重疊謂宮觀多也翠微天邊氣也

布教方顯浹日初輝懸書有附委蔵知歸善曰周禮曰正月之吉始和布教于邦國又曰正月乃懸治象之法于象魏使萬人觀治象浹日而斂之懸書則懸法也委蔵則藏書也重用之故變文耳　良曰周禮懸法教於闕浹日而斂之委蔵謂藏書也

鬱崫魚勿重軒穹隆反宇形聳飛棟勢超浮柱善曰甘泉賦曰洪臺崫其獨出西都賓曰重軒三階穹隆見下句西京賦曰反宇業業何禎許都賦曰景福鬱枕以雲起飛棟烏企而翼舒甘泉賦曰枕浮柱之飛榱兮袖莫莫而扶傾　翰曰鬱崫穹隆壯大皃飛棟浮柱謂漢甘泉宮之大也此闕形勢之高而超越焉

色法上圓制作善本作負

製二字

模下矩周望原隰俛臨煙雨善曰上圓天也下矩地也繁欽建章鳳闕賦曰上規圓以穹隆下矩地而繩直望原隰臨烟雲言其高也 銑曰謂取模法於天地也俛俯也周望原隰俯臨煙雨言其高也

前賔四會却背九房北通二轍南湊五方善曰王逸楚辭注曰賔列也陸機洛陽記曰有銅駝二枚在宮之南四會道頭鄭玄禮記注曰却返也東京賦曰復廟重屋八達九房則明堂之制也鄭玄禮記注曰天子廟及路寢皆如明堂制也然路寢在門北故云却背也 向曰賔列也四會道也九房明堂也周禮曰應門二轍漢書曰秦地五方雜錯此五方謂吳之五方也湊至也

暑來寒往地久天長神哉華觀永配無疆善曰周易曰寒往則暑來暑往則寒來老子曰天長地久毛詩曰申錫無疆集云磐石鬱窟重軒穹隆色法上負製模十四字是至

尊所改也　濟曰言此關同天地長久配國家之無窮也疆窮也

新漏刻銘一首并序

陸佐公　良曰武帝以舊漏刻乖舛乃令祖恒更理之故曰新漏刻也　善曰劉璠梁典曰天監六年帝以舊漏乖舛乃勑員外郎祖暅治之漏刻成太子中舍人陸倕為文司馬彪續漢書曰孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏明星焉

夫自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈縮之度無准

善曰周易曰古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地五經要義曰昏闇也旦明也日入後漏三刻為昏日出前漏三刻為明易曰君子以治歷明時淮南子曰孟春始贏孟秋始縮高誘曰贏長也縮短也

翰曰言觀象於天未分明闇之節理歷候時不悉長短之度此明須漏刻之義也准法也挈壺命氏遠哉義用善曰周禮曰挈壺氏下士六人鄭玄曰壺盛水器也挈壺水以為漏也 銑曰周禮置挈壺氏掌漏刻遠哉歎此義之用遠也揆景測辰徼叫宮戒井守以水火分茲日夜善曰揆景測辰謂晝夜漏也徼宮謂徼巡其宮也衛宏漢舊儀曰晝漏盡夜漏起宮中衛宮城門擊刀斗周廬擊木柝周禮曰挈壺氏掌挈壺以令軍井凡喪事懸壺以哭皆以水火守之分以日夜鄭司農曰挈壺以令軍井謂為軍穿井井成挈壺懸其上令軍中眾皆望見知此下有井也壺所以盛飲故以壺表井也 向曰揆度景晷辰時也徼巡宮也戒井謂宮中穿井成則挈壺氏以壺懸井上以表井成也以水守壺者為沃漏以火守壺者為夜視刻數分日夜者為晝夜異刻也言以漏刻日晷及時晝漏盡夜漏起則守衛者巡

於宮中　而司歷亡官疇人廢業孟陬子侯殄滅攝提無紀　善曰左氏傳仲尼曰今火猶西流司歷過也漢書曰三代既没五霸之末史官忘記疇人子弟分散如淳曰家業世世相傳為疇漢書曰孟陬殄滅攝提失方音義曰正月為孟陬歷紀廢絶閏餘乖錯不與正歲相值謂之殄滅攝提星名隨斗杓所指建十二月若歷誤春三月常指辰而乃指巳是為失方　濟曰司歷主歷之官從父學者為疇人也正月歷孟陬太歲在寅為攝提殄滅無紀言閏餘乖錯不與正歲相值也　衛宏載傳呼之節較而未詳霍融叙分至之差詳而不密　善曰衛宏漢舊儀曰夜漏起宮中宮城門傳五伯官直符行衛士周廬擊木柝傳呼備火司馬彪續漢書曰太史令霍融上言漏刻率九日增減一等不與天相應或時差至二刻半不如夏歷密也　良曰衛宏著漢儀使夜漏起宮衛傳

呼以為備也較考詳審也霍融漢太史令上言時日差失二刻半不如夏歷密也

陸機之賦虛握靈珠孫綽之銘空擅崐玉善曰曹子建與楊德祖書曰人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荊山之玉新序曰珠産江漢玉産崑山翰曰陸機作漏刻賦孫綽作漏刻銘靈珠崐玉喻文章美也言此二人虛擅其文而無益也

弘度遺篇承天垂旨善曰王隱晉書曰李充字弘度集有漏刻銘沈約宋書曰宋太祖頗好歷數太子率更令何承天私撰新法元嘉二十年上表詔付外詳之有司奏承天歷術令施行銑曰李弘度何承天二人並為漏刻之法旨意也

布在方冊五臣本作有布方冊無彰器用善曰禮記哀公問政子曰文武之道布在方策左氏傳臧僖伯曰山林川澤之實器用之資也向曰方冊史書也言雖有法竟未成器用也

譬彼春華同夫海棗善曰

春華言其文麗海棗譬其無實荅賔戲曰摛藻如春華晏子春秋曰齊景公謂晏子曰東海之中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦穆公乘舟理天下黄布裹蒸棗至海而捐其布破黄布故水赤蒸棗故華不實公曰吾佯問子對曰嬰聞佯問者佯對也　濟曰春華言不實也海棗同善注言何李法亦無實也　寧可以軌物字民作範垂訓者乎善曰左氏傳曰隱公將如棠觀魚臧僖伯諫曰君將納民於軌物者也講事以度軌量謂之軌取材以章物采謂之物不軌不物謂之亂政周書成王曰朕不知字民之道敬問伯父郝正釋機曰創制作範匪時不立家語南宫敬叔曰孔子作春秋垂訓後嗣　良曰寧安軌法也言為法無實安可以字人垂教也　且今之官漏出自會稽善曰蕭子雲東宫雜記曰天監六年上造新漏以臺舊漏給官漏銘云咸和七年翰會稽山陰令魏丕造即會稽内史王舒所獻漏也

曰舊漏本山陰令魏丕所造故云出自會稽會稽郡名積水違方導流乖則善曰陸機漏刻賦曰積水不過一鍾導流不過一筐也銑曰積聚導引也言聚水引流皆違正法六日無辨五行不分善曰淮南子曰冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也歲還六日終而復始高誘曰還六日令年以子冬至後年以午冬至衛宏漢舊儀曰晝夜漏起省中用火中黃門持五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也　向曰夏至加三日冬至加三日歲加六日終而復始漢舊儀中黃門持五夜之法謂甲乙丙丁戊也無辨不分謂失常也歲躔閹於檢茂月次姑洗善曰太歲在戌曰閹茂禮記曰季春之月律中姑洗濟注同皇帝有天下之五載也樂遷夏諺禮變商俗善曰夏諺曰吾王不遊吾何以休尚書曰商俗靡靡利口惟賢　良同善注變易也言易齊政也業類補天功均

柱地善曰列子曰昔女媧氏練五色之石以補其闕割鼇之足以立四極其後共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維也翰曰言齊天地壞絕而梁武能補柱也

河海夷晏風雲律呂善曰禮斗威儀曰君乘土而王其政太平則河海夷晏十洲記曰天漢三年西國王使獻靈膠四兩吉光毛裘受以付庫使者曰常占東風入律十旬不休青雲干呂連月不散意者閻浮有好道之君我故搜奇蘊而貢神香猛獸乘毛車以濟弱水於今十三年矣銑曰夷平晏清也言河海不波浪也東風入律青雲干呂至道之應也

坐朝晏罷每旦晨興善曰呂氏春秋曰上稱三皇五帝之業以諭其意早朝晏罷以告制兵者也尚書大傳曰帝猶反側晨興辟四門來屬仁賢向曰晏晚晨早興起也言天子勤政理也

傳漏之音聽雞人之響善曰集云雞人二字是沈約所改作也濟曰傳漏唱漏也周禮雞

人掌祭祀夜嘑且以詔百官使早起屬繫也言君繫於此以為星火謬中金水違用善曰左氏傳張趯曰火中寒暑乃退鄭玄毛詩箋曰火星中寒暑退陸機漏刻賦曰寤蟾蜍之栖月識金水之相緣漏用水 良曰星火心星也中則乃退壺用金以陰陽之象謬誤也言違誤失常時乖啟閉箭異錙銖善曰左氏傳曰凡分至啟閉必書雲物為備故也鄭玄禮記注曰八兩為錙漢書曰二十四銖為兩也 翰曰啟閉以箭漏水也言舊漏壺箭失開閉長短之節爰命日官草創新器善曰左氏傳曰天子有日官諸侯有日御論語曰裨諶草創之 銑曰天子有日官草創始制也新器則新漏刻也於是俯察旁羅登臺升庫善曰周易曰仰以觀於天文俯以察於地理史記曰黃帝順天地之紀旁羅日月星辰左氏傳曰公既視朔遂登觀臺以望而書禮也又曰宋衛陳鄭皆火梓

慎登大庭之庫以望之曰宋衛陳鄭也　向曰易云俯則觀法於地旁羅日月星辰臺謂觀祲之臺也梓慎登大庭之庫庫亦臺屬則於地四參以天一善曰言壺用金而漏用水也漢書曰天以得一生水地以得四生金也　濟曰則法也故壺用金漏用水相參而用之也建武遺蠹咸和餘舛善曰司馬彪續漢書霍融曰四分施於建武咸和漏刻即上魏丕所造也　良曰建武光武年號咸和晉帝年號蠹朽爛也舛差也金筒方員五臣本作金箭方員之制飛流吐納之規善曰金則壺也而形方筒則引水者而形員孫綽漏刻銘曰乃制妙器挈壺氏銓累筒二階積水成川陸機漏刻銘曰口納胥吐水無滯咽　翰曰金謂壺壺形方箭引水其形圓飛箭也流水也吐謂箭納於壺也變律改經一皆懲革善曰蔡邕律歷志曰凡歷所革以變律呂相生至六十也銑曰律法經常

懲定革改也言變其常法一皆定改天監六年太歲丁亥十月丁亥朔十六日壬寅漏成進御以考辰正晷測表候陰善曰陸機集志議曰考正三辰審其所司是謂天紀綱也測表候陰謂土圭也周禮曰土圭之法測土深正日影以求地中向日進御謂進天子也辰時晷日也言可測時日考表影候陰氣也不謬圭撮無乖黍累善曰漢書曰天推歷生律制器量多少者不失圭撮權輕重者不失黍累應劭曰圭自然之形陰陽之始也四圭曰撮十黍一累十累一銖撮撮麤括切濟曰謬誤也六粟曰圭十抄曰撮十黍曰累言新漏刻無乖誤也又可以校運算之睽合辨分天之邪正善曰漢書曰造漢太初歷治歷者方士唐都落下閎與焉都分天部而閎運算轉歷也良曰校考運移睽離也分天謂分其晝夜言可考知移算

之數離合晝夜長短之數察四氣之盈虛課六歷之疎密善曰爾雅曰春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧四氣和為通正漢書曰史記有黃帝顓頊夏殷周及魯歷漢興張蒼用顓頊歷比於六歷疎闊中最為微近又曰淳于淩梁覆太初歷晦朔弦望皆最密也　翰曰四氣四時之氣也盈滿虛損也同善注永世貽則傳之無窮赫矣煥乎無德五臣本作得而稱也銑曰貽遺也無得而稱言成功非一昔嘉量微物盤盂小器猶其昭德記功載在銘典善曰周禮栗氏為量其銘曰嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器惟則七略曰盤盂書者其傳言孔甲為之孔甲黃帝之史也書盤盂中為誡法或於鼎名曰銘蔡邕銘論曰德非此族不在銘典　向曰周禮栗氏為量銘曰嘉量既成以觀四國盤盂者黃帝之史書盤盂以為戒昭明也言此小

物猶明德紀功以為銘典於上也 況入神之制與造化合符成物之能與坤元等契 善曰孫綽子曰藝妙者以入神淮南子曰大丈夫恬然無為與造化逍遙高誘曰造化天地論語比考讖曰君子上達與天合符又曰周易乾知大始坤作成物又曰至哉坤元萬物資生 濟曰入神之制謂漏刻也造化謂陰陽也符同也易曰坤作成物又曰至哉坤元萬物資生等齊契信也 勳倍楹席事百巾机 善曰蔡邕銘論曰武王踐阼咨於太師而作席机楹杖雜銘又曰黃帝有巾机之法孔甲有盤盂之戒言也 良曰勳功也楹柱机案也太公有楹席巾机之銘言漏刻之功倍多楹席事過巾机之百倍也 寧可使多謝曾水有陋昆吾 善曰郭象莊子注曰不可多謝堯舜而推之為凡也蔡邕銘論曰昔召公作誥先王賜朕鼎出於武當曾水呂尚作周太師而封於齊其功銘於昆

吾之野兩都賦序曰有陋洛邑之義翰曰曽水水名漢得鼎於其中昆吾山名夏啟鑄鼎之所皆勒銘於上言安可使漏刻不及於彼乎

金字不傳銀書未勒者哉

善曰崔玄山瀨鄉記曰老子母碑老子把持仙籙玉簡金字編以白銀紀善掇惡劉人本觀書賦曰玉牒石記銀書金字煥矣不窮邀乎昭備銑曰金字銀書謂碑銘之書也

乃詔小臣為其銘曰

善曰集曰銘一字至尊所改勑書辭曰故當云銘向曰此銘字初為辭帝改為銘也

一暑一寒有明有晦神道無跡天工罕代

善曰周易曰日月運行一寒一暑莊子曰消息滿虛一晦一明日改月化也莊子老耼謂孔子曰夫神生於道其來無迹其去無方尚書曰無曠庶官天工人其代之向曰晦闇也神之與道其來無跡工官罕希也言神妙之道天官希能代也

乃置挈壺是惟熙載氣均衡石晷正權槩善曰尚書曰有能奮庸熙帝之載呂氏春秋曰仲春日夜分鈞衡石角升桶正權槩髙誘曰角平升桶權槩皆令均等也濟曰熙廣載事也衡石稱也權槩斗槩也言置挈壺以廣事使氣平晷正也世道交喪禮術銷亡善曰莊子曰世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也毛詩序曰齊宣公之時禮義消亡良曰時道交錯喪亂故禮教法術銷散亡滅也遽遷水火爭倒衣裳善曰周禮挈壺氏掌挈壺以令軍井凡喪事懸壺以哭皆以水火守之分以日夜鄭玄曰以水守壺者為沃漏也以火守壺者夜視刻數也毛詩曰東方未明顛倒衣裳翰曰遽急也詩曰東方未明顛倒衣裳刺失明暗之時節也擊刀丮次叢木乖方善曰漢書曰李廣行無部曲不擊刀斗自衛孟康曰以銅作鐎受一升晝炊飯食擊持行夜周禮挈壺氏曰凡

軍事懸壺以序聚榛鄭玄曰謂擊榛兩木相敲行夜時也銑曰漢儀晝漏盡則擊刁斗自衛叢木謂打更木也舛次乖方言失常也

爰究爰度時惟我皇 善曰毛詩曰維彼四國爰究爰度 向曰言武帝於此窮究而度也

方壺外次圓流內襲 濟曰次序襲重也方壺體也圓箭體也

洪殺殊等高卑異級 善曰陸機漏刻賦曰擬洪殺於漏鍾順卑高而為級 良曰洪大殺小也言漏刻之體大小高卑各異次也

靈虬承注陰蟲吐噏 善曰孫綽漏刻銘曰靈虬吐注陰蟲承瀉 翰曰虬龍也陰蟲謂蝦蟇也言漏刻之體以龍承之作蝦蟇銜承盞而吐噏之

倏往忽來鬼出神入 善曰呂氏春秋曰倏忽往來而莫知其方淮南子曰並應無窮鬼出神入 銑曰言微妙也

微若抽繭逝如激電 善曰陸機漏刻賦曰形微獨繭之絲逝若垂天之電

向日言水下之微如繭之抽絲機發之疾如激電也耳不輟音眼無留眄銅史司

刻金徒抱箭善曰張衡漏水轉渾天儀制曰蓋上又鑄金銅仙人居左壺為胥徒居右壺皆以左手抱箭右手指刻以別天時早晚　濟曰輟止也耳不止音謂聽漏聲眼不留眄謂伺機法也渾儀制曰鑄金銅人為胥徒居壺之左右以左手抱箭右手指刻以別天時之早晚也履薄非兢臨深罔

戰善曰毛詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄氷良曰言掌壺人恐有差失甚於履氷臨深也授受靡

愆登降弗爽善曰衛宏漢舊儀曰夜漏起中黃門持五夜相傳授藉田賦曰挈壺掌升降之節翰曰言時之授受無愆也則升降之節不差也唯精唯一可法可象善曰尚書曰惟精惟一允執厥中孝經曰作事可法左氏傳北宮文子謂衛侯曰有儀可象謂之儀也　銑曰言專精之人可為之

法象月不知五臣本作遁來日無五臣本作不藏往分似符契至猶影響善曰周易曰月往則日來杜預左氏傳注曰分春秋分也至冬夏至也袁彥伯三國名臣序贊曰若合符契尚書曰惠迪吉從逆凶惟影響　向曰遁隱也言置漏刻知日月度數故不能藏隱也符契喻信也影響言與時節相應如影響隨於形聲合昏暮卷蓂莢晨生善曰周處風土記曰合昏槿也葉晨舒而昏合田休子曰堯為天子蓂莢生於庭為帝成歷也　濟曰合昏槿也其葉夜合而明舒蓂莢瑞草也每晨生一葉至十五日後則日落一葉尚辨天意猶測地情善曰詩汜歷樞曰靈臺參天意周易曰聖人覩其所感而天地萬物之情可見矣　翰曰言合昏蓂莢猶能辨天地明暗之情況我神造通幽洞靈善曰陸機漏刻賦曰來象神造猶鬼之變　銑曰洞通靈神也神造謂漏刻也

配皇等極為世作程善曰吕氏春秋曰後世以為法程高誘曰程度也曹植列女傳頌曰尚甲貴禮來世作程　向曰皇天也極謂北極星也言配皇天齊極星之運為世之法也極謂法也

王仲宣誄一首并序

曹子建濟曰誄者累也言人死後累其德行也

建安二十二年正月二十四日戊申魏故侍中關内侯王君卒嗚呼哀哉皇穹神察喆人是恃如何靈祇殲我吉士善曰毛詩曰彼蒼者天殲我良人　良曰穹天也皇天之神不察視我明喆之人乎神祇何殲滅之誰謂不痛善作庸早世即冥誰謂不傷華繁中零善曰范曄後漢

書桓帝詔曰少遭不造先帝早世又曰史記華陽夫人姊說夫人曰不以繁華時樹本　翰曰傷亦痛也零落也言痛其早死也

存亡分流夭遂同期

善曰莊子曰雖有壽夭相去幾何又曰聖也者遂於命也銑曰天少死遂終也言存亡雖且殊途夭與壽終同期於死也

朝聞夕沒先民所思

善曰論語曰朝聞道夕死可也毛詩曰先民有作　向曰先人古人也思聞道而死也

何用誄德表之素旗何以贈終哀以送之

善曰鄭司農周禮注曰誄謂積累生時德行儀禮士喪禮曰為銘各以其物鄭玄曰銘明也旌雜帛為物大夫士之所建也以死者不可別故以其旌旗識之揚雄元后誄曰著德太常注諸旒旍又曰孝經曰哀以送之　濟曰素旗雜帛為之即今之銘旌幡也

遂作誄曰

猗歟侍中遠祖彌芳公高建業佐武伐商善曰史記曰魏之先畢公高與周同姓武王伐紂而高封於畢也 良曰猗歟歎辭侍中粲官也遠祖畢公高也本與周同姓佐武王伐紂有功封於畢是謂畢公也爵同齊魯邦祀絕亡流裔畢萬勳績惟光晉獻賜封於魏之疆天開之祚末冑稱王善曰史記曰公高苗裔曰畢萬事晉獻公滅魏封畢萬為大夫卜偃曰萬滿數也魏大名也以是始賞天開之矣國稱陳留風俗記曰浚儀縣魏之都也晉獻公以魏封大夫畢萬後世文侯初盛至子孫稱王是為惠王然以稱王因氏焉楚辭曰伊伯庸之末冑也 翰曰齊太公之封魯周公之封言畢公高之封同於齊魯而後代絕亡流裔至畢萬始事晉獻公獻公滅魏封畢萬於魏是天開其祚也後十代文侯盛至孫稱惠王因以王為氏焉厥姓斯氏條分葉散銑曰斯氏王氏

也條葉謂子孫也世滋芬烈揚聲秦漢向曰滋繁烈業也秦有王離王翦之貴也漢有五侯之戚是揚聲也會遭陽九炎光中朦善曰漢書曰陽九厄日初入百六陽九音義曰易稱所謂陽九之厄百六之會者也典引曰蓄炎上之烈精蔡邕曰謂大漢之盛德也中朦謂遭王莽之亂也說文曰朦不明也濟曰百六之會陽九之厄也炎光謂漢也朦暗也中暗謂王莽簒位世祖撥亂爰建時雍善曰祖謂光武皇帝也公羊傳曰撥亂反正莫近於春秋尚書曰黎民於變時雍良曰撥亂謂平王莽也建立也時雍太平也三台樹位履道是鍾善曰春秋漢含孳曰三公象五岳在天法三能台能同周易曰履道坦坦向曰三台星名三公之象也樹立鍾聚也言履道於光武代也寵爵之加匪惠惟恭銑曰諡法慈仁好與曰惠恭敬事上曰恭自君二祖為光為龍善曰張璠漢紀曰王龔字伯宗

有高名於天下順帝時為太尉暢字叔茂名在八俊靈帝時為司空毛萇曰龍寵也向曰粲曾祖龔祖暢皆為漢三公詩曰既見君子為龍為光僉曰休哉宜翼漢邦彧統五臣本作掌太尉彧掌司空百揆惟叙五典克從善曰尚書曰納于百揆百揆時叙又曰慎徽五典五典克從　濟曰僉皆翼輔統領也太尉謂龔司空暢也揆度也言皆度百事使五常之典能順從而行也天靜人五臣本作民和皇教遐通良曰言能使天下安和皇王之教遠通也伊君顯考弈葉五臣本作世佐時善曰魏志曰粲父謙為大將軍何進長史　翰曰伊惟考父也弈不絕之稱也謂粲父謙為大將軍何進長史也入管機密朝政以治善曰張衡四愁詩序曰久處機密　銑曰機密謂軍謀之事也出臨朔岱庶績咸熙善曰粲父無傳

其官未詳尚書曰庶績咸熙　向曰粲父出為岱郡太守也庶衆績功也咸熙皆廣也　君以淑懿繼此洪基既有令德材技廣宣彊記洽聞幽讚微言　善曰孔業子長弘曰仲尼洽聞強記博物不窮周易曰幽讚於神明而生蓍論語讖曰子夏六十人共撰仲尼微言也濟曰淑善懿美洪大也言粲有善美能繼祖父大業也洽徧幽深讚明也謂材藝廣達而深明微言也微言為先聖之書也　文若春華思若涌泉　善曰荅賓戲曰摛藻如春華東觀漢記朱勃謂馬援曰謀如涌泉勢如轉圓　良曰春華喻繁茂也思才思也泉涌言不絕也　發言可詠下筆成篇何道不洽何藝不閑　善曰魏志粲善屬文舉筆便成無所改定時人常以為宿構　翰曰洽通也藝材藝也閑明也　棋局逞巧博弈惟賢　善曰魏志曰粲觀人圍碁局壞粲為

復之碁者不信以帊蓋局使更以他局為之用相比不誤一道其強記嘿識如此論語子曰不有博弈者乎為之猶賢乎已 銑曰棋局逞巧謂棊能覆局及善博弈之術也

皇家不造京室隕顛宰臣專制帝用西遷 善曰毛詩曰閔予小子遭家不造帝獻帝也魏志曰董卓以山東豪傑並起恐懼不寧初平元年二月乃徙天子都長安 向曰皇家漢室也造成也京室洛陽也隕顛謂墜落也宰臣謂董卓也言卓專制遷帝於長安

君乃羈旅離此阻艱翕然鳳舉遠竄荆蠻 善曰魏志曰粲以西京擾亂乃之荆州依劉表左氏春秋陳敬仲曰羈旅之臣杜預注曰羈寄也旅客也崔琫七蠲曰翻然鳳舉軒爾龍騰毛詩曰蠢爾蠻荆 濟曰阻艱謂遭董卓作難也翕然鳳飛皃君子比德於鳳故以此喻粲也竄逃也荆蠻則荆州也

身窮志達居鄙行鮮振冠南嶽

濯纓清川善曰盛弘之荆州記曰襄陽城西南有徐元直宅其西北八里方山山北際河水山下有王仲宣宅故東阿王誄云振冠南岳濯髮清川集本清或為清誤也　良曰身窮謂羈旅也志達謂得去亂朝也鄙陋鮮明也南岳衡山也清川江也此江山皆在荆州故也潛處蓬室不干勢權善曰列子曰北宮子庇其蓬室若廣廈之蔭也　翰曰干求也勢權執政之人也我公奮鉞耀威南楚善曰我公魏太祖也　銑曰我公謂曹操荆人或也奮振也鉞斧也威兵威也南楚荆州也違陳戎講武善曰禮記曰乃命將師講武習射御　向曰或違亂也戎兵也講武謂將討亂也君乃義發算我師旅善曰魏志曰劉表卒粲勸表子琮令降太祖　濟曰義發謂勸劉表子琮降曹公算謂籌度知其彊盛也高尚霸功投身帝宇善曰桓譚陳便宜曰所謂霸功

者法度明正百官修治威令流行者也傅幹後漢王命叙曰世祖壞亂復帝宇　良曰高尚太祖有霸功也帝宇謂漢室也

斯言既發謀夫是與善曰毛詩曰謀夫孔多是用不售　翰曰斯言為勸琮降漢之言也與用也

是與伊何響我明德投戈編鄀若稽顙漢北善曰漢書南郡有編鄀縣音義曰編音鞭鄀音若　銑曰奉上曰響編鄀二縣名言奉上投兵戈於此二縣稽顙從漢而北歸

我公寔嘉表揚京國金龜紫綬以彰勲則善曰魏志曰太祖辟粲為丞相掾賜爵關內侯漢舊儀曰列侯黃金龜鈕又曰金印紫綬　向曰寔實嘉善揚名也言曹公實美粲之功名舉京國也金龜紫綬謂辟粲為極爵關內侯也章明勲功也

勲則伊何勞謙靡已憂世忘家殊略卓峙善曰周易曰勞謙君子有終吉又曰史記穰苴曰將

受命之日則忘其家趙岐孟子章指曰憂國忘家
曰靡無卓高峙立也言勞謙無已憂國政理而忘於家濟
殊異之略高 乃署祭酒與軍行止 善曰魏志曰後遷軍
立於時也 謀祭酒周易曰時止
則止時行則行 良曰曹公署粲 筭無遺策畫無失理
為軍謀祭酒與之軍中行止也
善曰孟子曰計及下者無遺策東觀漢記魯恭上疏
曰舉無遺策動不失其中 翰曰言計策必中也 我
王建國百司雋乂 善曰周禮曰維王建國尚書曰雋乂
在官 銑曰天子進曹公爵為魏王
史置百官乂理也 君以顯舉秉機省闥 音太 戴蟬珥貂
謂雋理之人也 協韻
朱衣皓帶 善曰魏志曰魏國建拜粲侍中蔡邕獨斷曰
侍中常侍皆冠惠文加貂附蟬也 向曰秉
執機微也省闥宮門謂粲為侍中執機微之事 入侍帷
於此也蟬貂朱衣皆侍中服也珥揷皓素也

幄出擁華蓋榮耀當世芳風晻藹善曰劉歆遂初賦曰奉華蓋於帝側漢書曰韋玄成繼父相位封侯榮當世焉禰衡顏子碑曰秀不實振芳風　濟曰言出入侍從魏王而榮華光於當世也晻藹盛皃嗟彼東夷善曰東夷謂吳憑江阻湖騷擾邊境勞我師徒光光戎路五臣本作輅霆駭風徂君侍華轂輝輝五臣本作輝耀王塗善曰漢書劉向上封事曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十三人蔡邕劉寛碑曰統艾三事以清王塗　良曰東夷吳也憑依阻恃騷動擾亂也光光武皃戎輅兵車也言吳國恃險動亂邊境魏王征之而槩為侍中駿乘故云侍華轂輝耀王塗也思榮懷附望彼來威善曰言仲宣思念寵榮志在懷附異類望彼吳國畏威而來也漢書曰王尊懷來徼外蠻夷歸附其威信也　翰曰懷歸也彼謂吳也威德也

言粲思酬其榮故來附魏王伐吳亦望彼吳來歸向王德也如何不濟運極命衰寢疾彌留吉往凶歸嗚呼哀哉善曰魏志曰建安二十一年從征吳二十二年春道病卒尚書王曰病日臻既彌留　銑曰言如何不能成濟當是運命衰盡也彌終也吉往凶歸謂粲從操伐吳路病而卒也翩翩孤嗣號慟崩摧善曰蔡邕袁成碑曰呱呱孤嗣含哀長慟　向曰翩翩孤兒孤嗣粲子也發軫北魏遠迄南淮經歷山河泣涕如頹善曰楚辭曰登山長望中心悲怨彼青青泣如頹　向曰軫車也迄至也謂粲子自魏至南淮迎喪也頹墜也哀風興感行雲徘徊游魚失浪歸鳥忘栖嗚呼哀哉良曰魚失水鳥忘栖言哀感之深也吾與夫子義貫丹青善曰丹青二色名言不渝也　翰曰貫過

也植自言與粲親密義過丹青之分明也好和琴瑟分過友生善曰毛詩曰妻子好合如鼓瑟琴又曰矧伊人矣不求友生　良曰友生謂朋友也庶幾遐年攜手同征向曰遐遠征　行也如何奄忽棄我夙零濟曰奄遽夙早零落也感昔宴會志各高厲予戲夫子金石難弊五臣本作敝人命靡常吉凶異制善曰毛詩曰天命靡常春秋保乾圖曰利害同門吉凶異域　良曰厲遠也予植自謂也戲為初與粲有戲言敝踣靡無也異制歎粲先死也此驩五臣本作歡之人孰先隕越善曰左氏傳齊侯曰小白恐隕越于上　翰曰此歎則前宴會也孰誰也誰先隕越者謂前戲言此會之中誰當先沒也何寤夫子果乃先逝又論死生存亡數度予猶懷疑求之明

據儻獨有靈游魂泰素善曰春秋考異郵曰吉凶有數存亡有象又曰列子曰太素者質之始也　銑曰言何寤梁乃先逝也　向曰言與梁論存亡生死之數而梁懐疑求書以訪明據也泰素天也儻獨有神靈當游於天蓋梁有求仙之言也我將假翼飄颻高舉超登景雲要子天路善曰孝經援神契曰德至山陵則景雲出西京賦曰美往昔之喬松要羡門乎天路　濟曰植言子之魂神游於天我將假借羽翼超於景雲之上要子於天路也喪柩既臻將反臣五本作魏京靈輀迴軌白驥悲鳴善曰說文曰輀喪車也及李陵詩曰棘馬顧悲鳴五步一彷徨　良曰臻至也魏京魏都也靈輀喪車也軌轍也白驥白馬也謂巨卿所乘以哭元伯虛廓無見藏景蔽形孰云仲宣不聞其聲善曰梁商誄曰孰云忠侯不聞其言

翰曰廓空也藏景蔽形言不見也延首歎息雨泣交頸居盈反銑曰延引也雨泣言泣下如雨而交頸也嗟乎夫子永安幽冥人誰不沒達士徇名善曰莊子小人徇時君子徇名天下皆然不獨一人也向曰安止也幽冥地下也徇求也言人皆死而達士死於求名也生榮死哀亦孔之榮嗚呼哀哉善曰論語子貢曰夫子其生也榮其死也哀濟曰孔甚也言生為時榮死為人哀亦為甚榮也

## 楊荊州誄一首 并序

潘安仁 良曰楊肇為荊州刺史是岳妻父故言官不書名

維咸寧元年夏四月乙丑晉故折衝將軍荊州刺史東

武戴侯滎陽楊使君薨嗚呼哀哉善曰王隱晉書咸寧武帝年號又曰楊肇碑曰肇字季初滎陽人封東武伯薨謚曰戴翰曰滎陽郡名戴謚也諸侯死曰薨也夫天子建國諸侯立家選賢與能政是以和善曰左氏傳師服曰吾聞國家之立也天子建國諸侯立家是以人服事其上而下無覬覦也又曰禮記曰選賢與能講信脩睦　銑曰諸侯稱家言能選任賢才以是政教和也周賴尚父殷憑太阿善曰太阿阿衡謂伊尹也毛詩曰惟師尚父時惟鷹揚又曰實惟阿衡左右商王　向曰憑依也尚父太公也佐於周而周賴之以治太阿伊尹也相於殷而殷依之以致和平也矯矯揚侯晉之爪牙善曰毛詩曰矯矯武臣又曰予王之爪牙　濟曰矯矯武皃爪牙謂為將軍也忠節克明茂績惟嘉善曰尚書曰予懋乃德嘉乃丕

績良曰克能績功嘉善也將宏王略肅清荒遐降年不永玄首未華善曰尚書曰降年有永有不永范曄後漢書樊准上疏曰故朝多皤皤之良華首之老　翰曰宏大略道遐遠華白也言將大佐王道肅清遠荒降年不長玄首頭未白而至卒也銜恨沒世命也奈何嗚呼哀哉善曰范後漢書東海王彊上疏曰銜恨黃泉論語子曰君子疾沒世而名不稱焉　銑曰銜恨功未著也自古在昔有生必死善曰法言曰有生者必有死有始者必有終自然之道也身沒名垂先哲所韙善曰東征賦曰唯令德為不朽身既沒而名不亡也　向曰哲智韙是也言身死名垂先哲以為是也行以號彰德以述美善曰周書曰謚者行之迹號者功之表也蔡邕郭有道碑曰德音猶存亦賴之見述也　濟曰謚者行之迹號者功之表述美則誄

也敢託旒旗爰作斯誄善曰揚雄元后誄曰著德太常注諸旒旗　良曰旒旗謂銘旌幡也古人用以書德行爰於也其辭曰

邈矣遠祖系自有周昭穆繁昌枝庶分流族始伯僑氏出楊侯善曰漢書曰揚雄其先出自有周伯僑者以支庶食菜於晉之楊因氏焉不知伯僑與周何別也楊在河汾之間周衰而氏或稱侯號曰楊侯也　翰曰邈遠系繼也周有伯僑者以枝庶初食菜於晉之陽因氏焉後更在河汾之間周衰楊氏或稱侯號曰楊侯肇則其後也奕世丕顯允迪大猷善曰尚書曰公稱丕顯德毛詩曰秩秩大猶聖人莫之銑曰奕世相連不絕也丕大迪蹈猷道也言奕世大明信蹈大道也天猒五臣本作饜漢德龍戰未分善曰左氏傳曰天而既猒周德矣周

易曰龍戰于野其血玄黃 向曰龍戰喻羣雄相爭也未分猶未定也

伊君祖考方事之殷 善曰左氏傳曰鄢陵之戰楚子使工尹襄問郤至以弓曰方事之殷有韎韋而跗注者君子也杜預云殷盛也 濟曰伊惟殷盛也言方以征伐之事而歸於盛也

鳥則擇木臣亦簡君投心外 五臣本作魏 朝策名委身 善曰左氏傳仲尼曰鳥則擇木家語孔子曰君擇臣而任之臣亦擇君而事也又曰左氏傳狐突曰策名委質貳乃辟也 良曰言肇之祖父漢末仕於魏朝也

奮躍淵塗跨騰風雲 善曰荅賔戲曰振拔洿塗跨騰風雲 翰曰塗泥跨躡也言肇父格遭魏之任用如龍之奮躍淵泥躡騰風雲

或統驍騎或據領軍 善曰楊肇驍騎府君之嫡孫領軍肅侯之嗣子賈謐之山公表注曰楊恪字仲義驍騎將軍生曁字休先領軍將軍銑曰統領也驍騎肇祖也領軍

肇父也

篤生戴侯茂德繼期纂戎洪緒克構堂基善曰毛詩曰纂戎祖考尚書曰若考作室子弗肯堂矧肯構向曰篤厚纂承也戎猶汝也緒業也言厚生茂盛之德繼百年之期承汝祖父大業也能構立基本也

弱冠味道無競惟時孝實蒸蒸友亦怡怡善曰禮記曰人生二十曰弱冠桓譚荅楊雄書曰子雲勤味道腴又曰毛詩曰無競惟烈尚書曰克諧以孝烝烝乂弗格姦論語子曰兄弟怡怡如也濟曰二十曰弱冠味道曰好道言好道靜然不競名利於時人也烝烝進也言為孝曰進怡怡和順皃

多才豐藝彊記洽聞善曰尚書周公曰不若旦多才多藝孔叢子萇弘曰仲尼洽聞強記博物不窮良曰豐多也洽徧也

目睇毫末心算無垠草隸兼善尺牘必珍善曰慎子曰離朱之明察秋毫之末荅賓戲曰研桑

心計於無垠又曰漢書曰陳遵善書與人尺牘主皆藏去以為榮也　翰曰睇視也毫末微也垠限也言草隸之書皆善也與人尺牘皆珍貴之以為榮也尺牘尺書也　足不輟行手不釋文翰動若飛紙落如雲　銑曰輟止翰筆也紙落如雲言書疾也　學優則仕乃從王政散璞發輝臨軹止作令　善曰論語子夏曰仕而優則學學而優則仕左氏傳子產曰子皮曰僑聞學而後從政未聞以政學者也又曰肇碑曰嘉平初除軹令漢書河內郡有軹縣　向曰優長也言人出仕猶開散玉璞發其光輝也軹縣名也肇為此縣令　化行邑里惠洽百姓越登司官肅我朝命　善曰肇碑曰肇遷治書侍御史　濟曰化風化也惠愛洽徧也　良曰越度也司官為理書侍御史言肇自軹令越登此官而肅朝命也　惟此大理國之憲章君

涖其任視民如傷善曰肇碑曰肇兼統大理之任漢書曰廷尉秦官掌刑辟景帝中六年更名大理又曰左氏傳逢滑曰國之興也視人如傷曰肇時兼大理之任憲法也涖臨也視民如傷言重人命也庶獄明慎刑辟端詳善曰尚書周公曰庶獄庶慎銑曰庶衆辟法端正詳審也聽參皋呂稱侔于張善曰尚書帝曰咎繇蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士惟明克允又序曰呂命穆王訓夏贖刑作呂刑漢書曰于定國為廷尉其決疑平法務在哀鰥寡罪從輕朝廷稱之又曰張釋之為廷尉周亞夫見釋之持議平乃結為親友繇此天下稱之向曰皋陶舜士師呂侯周穆王法官也侔齊也于定國張釋之並漢法官也言肇之參聽與之齊也改授農政于彼野王善曰肇碑曰除野王典農中郎將魏略曰典農中郎將太祖置秩比二千石漢書河內郡野王縣濟曰肇為野王典農中郎將野

王縣名也倉盈庾億國富兵彊善曰毛詩曰我倉既盈我庾惟億新序曰孫叔敖相楚國富兵彊　良曰盈滿也庾亦倉屬十萬曰億倉廩實故兵彊也煌煌文后鴻漸晉室君以兼資參戎作弼善曰肇碑曰文后歷數在躬為參軍周易曰鴻漸于陸其羽可用為儀漢書華陰守丞嘉上疏曰朱雲兼資文武　翰曰煌煌明也文后晉文帝也言文帝如鴻鳥之漸高而成晉室兼并資取也言肇以文武之才文帝取為參軍以作輔弼也用錫土宇膺茲顯秩青社白茅亦朱其紱善曰肇碑曰五等初建封東武子毛詩曰錫爾土宇歸章尚書緯曰天子社東方青南方赤西方白北方黑上冒以黃土將封諸侯各取方方土苴以白茅以為社毛萇詩傳曰諸侯赤韍韍與紱古今字同　銑曰錫賜也土宇謂封東武也膺當也秩謂東武子也王者封五色土於白茅以賜諸侯朱紱

公侯之服飾也魏氏順天聖皇五臣本作王受終善曰魏志曰陳留王奉皇帝璽綬策禪位於晉嗣王周易曰湯武革命順乎天尚書曰正月上日受終於文祖　向曰魏陳留王順天禪位於晉嗣王而晉王受其終命也烈烈楊侯實統禁戎善曰肇碑曰皇祖之始典戎武衛　濟曰烈烈盛皃統領也禁戎禁兵也司管闔閭清我帝宮善曰晉宮閣銘曰洛陽城闔閭門漢書曰東牟侯興居先清宮應劭曰天子行幸所至先案行清靜殿中以虞非常　良曰司主管籥也闔閭洛陽城門言主門籥清靜宮以備非常也苛慝不作穆如和風善曰國語內史過曰神人觀其苛慝毛詩曰穆如清風　翰曰苛慝謂亂惡也作起也不作言亂惡不起穆然如清風也謂督勳勞班命彌崇善曰肇碑曰以清宮勳勞進封東武伯說文曰督察也　銑曰謂言督察崇高也以

言察之功進封東武伯故云班命彌高也

茫茫海岱玄化未周滔滔江漢疆場分流善曰毛詩曰洪水茫茫尚書曰海岱及淮惟徐州蔡邕陳留太守頌曰玄化洽矣又曰毛詩曰滔滔江漢南國之紀尚書曰江漢朝宗于海孔安國曰二水經此州而入海也　向曰茫茫滔滔廣遠皃海岱謂青州江漢謂荊州玄化道化也周被也疆場分流言未同也疆場謂疆界也

東文兼武時惟楊侯既守東莞官乃牧荊州善曰肇碑曰領東莞相荊州刺史漢書琅邪郡有東莞屬徐州也　濟曰秉執也言兼文武之職者此時惟楊肇而已東莞縣名肇時為東莞相及荊州刺史也

折衝萬里對揚王休善曰肇碑曰加折衝將軍晏子春秋孔子曰不出樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也毛詩曰虎拜稽首對揚王休　良曰折摧衝突也言可以摧突萬里也對荅休美也謂

答天子之美命也聞善若驚疾惡如讎示威示德以伐以柔善曰國語楚藍田亹謂子西曰夫闔廬聞一善言若驚得一士若賞謝承後漢書曰張儉清絜中正疾惡若讎又曰左氏傳倉葛曰德以柔中國刑以威四夷又曰伐叛刑也柔服德也二者立矣　翰曰若驚恐不及柔安也言威以伐叛德以安人也吴夷凶侈僞師畏逼將乘讎釁席卷南極善曰班固高紀曰乘釁而運席卷三秦　銑曰吴夷凶侈謂孫皓也僞師長逼謂吴將步闡降晉陸抗攻之甚急詔令迎闡羊祜遣荆州刺史楊肇攻抗不克闡為抗所擒也肇為庶人言肇初乘闡之降將席卷於吴也繼褰糧盡神謀不忒善曰吴志曰西陵督步闡據城以叛遣使降晉陸抗聞之因部分諸軍吴彥等徑赴西陵勑軍營築嚴圍自赤谿至故市内以圍闡外以禦冠圍備始合晉巴東監軍徐胤率水軍

詣建平荆州刺史楊肇至西陵抗令張咸固守其城公安督留慮距肩身率三軍憑圍對肇肇攻至月餘計屈夜遁抗使輕騎躡之肇大破攻肩等引還抗遂陷西陵誅夷闡族　向曰褰縮也言當為糧繼不續而敗非肇神謀之差也

君子之過引曲推直如彼日月有時則食

善曰左氏傳曰晉師歸桓子請死晉侯欲許之士貞子諫曰桓子其敗如日月之食焉何損於明也　濟曰君子引曲於已推直於人言肇不推糧盡之過乃引罪於已也子貢曰君子之過如日月之食言不損於明也

負執其咎功讓其力亦既旋斾為法受黜

善曰左傳孔子曰趙宣子古之良大夫也為法受惡良曰咎罪讓責也言負恃其罪為責不盡力也斾旗也旋旗謂還國也黜退也言以罪退也

退守丘壟杜門不出

善曰漢書曰王陵杜門不朝請翰曰丘隴塋墓也杜者閉也

游

目典墳縱心儒術祁祁搢紳升堂入室靡事不咨無疑不質善曰毛詩曰采繁祁祁封禪書曰雜搢紳先生之略術論語子曰由也升堂矣未入於室也又曰毛萇詩傳曰訪問於善為咨咨事為諏漢書曰張竦居貧好事者從之質疑問事也　銑曰祁祁衆多皃搢紳衣冠之類也靡無咨問質定也

位貶道行身窮志逸善曰毛詩曰我位孔貶毛萇傳曰貶墜也論語子曰道之將行也與命也　向曰貶黜也言肇爵位貶黜退而道行身雖窮而志樂也逸樂也

弗慮弗圖乃寢乃疾昊天不弔景命其卒嗚呼哀哉善曰毛詩曰昊天疾威弗慮弗圖楚辭曰寢疾而日愁又曰毛詩曰不弔昊天蔡邕楊公誄曰功成化洽景命有順　濟曰慮思圖謀也不思不謀而有此寢臥之疾也弔傷景大也言昊天不傷愍而使大命終也

子囊佐

楚遺言城郢史魚諫衛以尸顯政 善曰左氏傳曰楚子囊還自吳卒將死遺言謂子庚必城郢君子謂子囊忠君薨不忘增其名將死不忘衛社稷可不謂忠乎韓詩外傳曰昔衛大夫史魚病且死謂其子曰我數言蘧伯玉之賢而不能進彌子瑕不肖而不能退死不當居喪正堂殯我於室足矣衛君問其故子以父言聞君召蘧伯玉而貴之子瑕退之徙殯於正堂也良曰言此二人死且不忘忠諫之道也 伊君臨終不忘忠敬寢伏牀蓐念在朝廷 翰曰蓐席也朝廷謂天子也 朝達 五臣本作建 厥辭夕隕其命 銑曰言朝有思君之言而夕亡也 聖王 五臣本作主 嗟悼寵贈衾襚誄德策勳考終定謚 善曰肇碑曰肇薨天子愍焉遣謁者祠以少牢謚曰戴侯漢書曰列侯薨大行奏謚誄策應劭曰賜與謚及哀策誄文也 向

曰悼傷也衾單被襚衣服也　濟曰肇薨天子追其功祭以少牢謚曰戴侯也　羣辟慟懐邦族揮淚　良曰辟君也邦族謂國家及同姓也言為國惜賢也　孤嗣在疚寮屬含悴　善曰毛詩曰煢煢在疚　翰曰孤嗣肇子也疚病寮官悴憂也　赴者同哀路人增欷嗚呼哀哉　銑曰欷泣之餘聲也　余以頑蔽覆露重陰　善曰國語張老謂趙文子曰先王覆露子也韋昭曰露潤也　向曰余岳自謂也頑蔽猶愚魯也露潤也言岳父與戴侯為友故云覆潤重陰也　仰追先考執友之心　善曰禮記曰見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退也　濟曰考則岳父言我追思父之執友更增痛切之心　俯感知己識達之深　善曰晏子春秋越石父曰士者申乎知己也　良曰知己言戴侯知我之心而我亦識達其深也　承諱忉怛涕

淚霑襟善曰楚辭曰泣歔欷而霑襟 翰曰諱死也岳時在遠聞之故云承諱忉怛悲傷也豈忘

載奔憂病是沈在疚不省於亡不臨舉聲增慟哀有餘

音嗚呼哀哉銑曰載則沈深省視也言我聞死豈忘其奔走時屬病深故在疚病不得視省於死不得臨送也

楊仲武誄并序

潘安仁

楊經字仲武滎陽宛陵人也中領軍肅侯之曽孫荆州

刺史戴侯之孫東武康侯之子也善曰肅侯楊暨也戴侯楊肇也潘岳楊肇

碑序曰肇驍騎府君之嫡孫領軍肅侯之嗣子賈猳之公山表注曰楊恪字仲義驍騎將軍生暨字休先領軍將軍康侯楊潭也肅侯名暨康侯名譚也 向曰 八歲喪父其母 五臣本有曰字 鄭氏光祿勳密陵成侯之元女 善曰賈猳之山公表注曰鄭袤為司空密陵元侯生默為光祿勳密陵成侯默女適滎陽潭潭生仲武成或為元侯誤也漢書音義服虔曰元長也 濟曰密陵成侯名默元女長女也 操行甚高恤養幼孤以保乂大家而免諸艱難 善曰尚書周公曰巫咸乂王家 良曰保安乂理也艱難謂辛苦也 戴侯康侯多所論著又善草隸之藝子以妙年之秀固能綜覽義旨而軌式模範矣 善曰曹子建自試表曰終軍以妙年使越 翰曰妙少秀美也綜猶總也旨美也言其軌跡皆

用模法於祖父也雖舅氏隆盛而孤貧守約心安陋巷體服菲薄余甚奇之善曰論語子曰回也在陋巷人不堪其憂又曰禹菲飲食馬融曰菲薄也　銑曰舅氏謂鄭袁家也言能約儉菲薄岳甚以為奇若乃清才雋茂盛德日新善曰周易曰日新之謂盛德　向曰茂美也日新謂盛德日加新麗也吾見其進未見其已也善曰論語子謂顏淵曰吾見其進未見其止也　濟曰已止也既藉三葉世親之恩而子之姑余之伉儷焉善曰左氏傳曰已不能庇其伉儷而亡之又不能字人之孤而殺之　良曰三葉謂曾祖領軍恪及祖肅侯父康侯也伉敵儷偶也謂夫婦相敵偶也往歲卒於五臣本作于德宮里善曰陸機洛陽記曰德宮里名也　翰注同喪服周五臣本作同次

綢繆累月銑曰次位也綢繆親密兒言時與仲武喪服其妻親密累月苟人必有心此亦款誠之至五臣本作志也不幸短命善曰論語孔子對哀公曰有顏回者不幸短命死矣向曰苟且也且人有心於親密亦款之至也短命謂死也春秋二十九元康九年夏五臣本無夏字五月己亥卒嗚呼哀哉乃作誄曰

伊子之先奕葉五臣本作世熙隆濟曰弈累熙興也言累世興盛也惟祖惟曾載揚休風顯考康侯無祿早終善曰左氏傳子產曰公孫段無祿早世不獲久享君德良曰載則揚舉休美也考父也終卒也名器雖光勳業未融篤生吾子誕茂淑姿翰曰篤厚誕大茂美淑善也克岐克嶷知章知微善曰毛詩

曰克岐克嶷以就口食周易曰君子知微知章銑曰幼而有知曰岐嶷易曰君子知微知章也章明微幽也

鉤深探賾味道研機善曰周易曰探賾索隱鉤深致遠又曰夫易聖人之所以極深而研幾也向曰賾幽也言深幽之理皆能鉤探而知之味美研窮機微也謂美其道而窮其微也匪直也人邦家之輝善曰毛詩曰匪直也人秉心塞淵又曰樂只君子邦家之光翰注同子之遘閔曾未齓髫善曰鄭玄周禮注曰齓毀齒也埤倉曰髫髦也良曰遘遇閔病曾則也齓毀齒也髫總髮也如彼危根當此衝猋五臣本作飈德之休明靡幽不喬善曰言德之休明無有處幽而不遷喬也左氏傳王孫滿曰德之休明毛詩曰出自幽谷遷于喬木向曰飈急風也危根而衝急風喻仲武抱疾而屬亂朝也靡無喬高也言德之休明無有處幽而不高也弱冠

流芳雋聲清劭音詔協韻銑曰二十曰弱冠雋美劭繼也言美聲清遠相繼不絶也爾勗惟榮爾宗惟瘁幼秉殊操違豐安匱撰錄先訓俾無隕墜舊文新藝罔不必肄向曰違避豐盛匱之也先訓祖父舊作之文也藝法制也罔無肄習也潘楊之穆有自來矣矧乃今日慎終如始善曰老子曰慎終如始則無敗事也濟曰穆和矧況也謂岳父與仲武祖舊相和好況今日我與仲武順祖父之好如始也爾休爾戚五臣本作慼字如實在己善曰新序曰晉襄公之孫周為晉國休戚不倍本也良曰言憂樂之事皆同於己也視予猶父不得猶子五臣本作予子二字善曰論語曰顏回死門人欲厚葬之子曰回也視予猶父也予不得視猶子也敬亦既篤愛亦

既深雖殊其年實同厥心日吳景西望子朝陰翰曰日吳景西岳自喻將老也朝陰謂仲武盛年也如何短折背世湮沈嗚呼哀哉善曰尚書曰六極一曰凶短折孔安國曰短未二十折未三十也　銑曰死未六十曰短未三十曰折湮沈謂死也寢疾彌留守茲孝友臨命忘身顧戀慈母善曰尚書曰王曰病日臻既彌留毛詩傳曰善父母為孝善兄弟為友　向曰彌久也善父母為孝善兄弟為友臨終謂將死也言將死忘身之苦而乃顧戀慈母也哀哀慈母痛心疾首善曰毛詩曰哀哀父母生我劬勞左氏傳曰呂相絕秦曰諸侯痛心疾首暱就寡人　濟曰哀哀哭聲也疾首謂頭痛也嗷嗷叫同生悽悽諸舅善曰莊子曰我嗷嗷隨而哭之　良曰嗷嗷哭聲同生謂兄弟也悽悽悲傷也春蘭擢

莖方茂其華判寶挺璞將剖于和含芳委耀五臣本作輝毀璧摧柯善曰言德業之美類於蘭玉始含芳而積耀遽毀璧而摧柯言早夭也太玄經曰破璧毀珪逢不幸也　翰曰挺出剖破也和下和也含芳謂蘭也委輝謂璧也皆喻正盛而摧毀言死也嗚呼仲武痛哉奈何德宫之艱同次外寢惟我與爾對筵接枕自時迄今曾未盈稔銑曰德宫仲武所居里也艱苦也謂岳妻死於此也次位也迄今稔年也言不備一年姑姪繼隕何痛斯甚嗚呼哀哉向曰姑謂岳妻謂仲武姑也隕死也未滿一年姑姪相繼而死是痛之甚也披帙散書屢覩遺文有造有寫或草或真執玩周復想見其人紙勞于手涕霑于巾

善曰張衡四愁詩曰側身北望涕沾巾　濟曰遺文仲武所作及所寫者玩習也周終也涕淚也巾衣襟也

龜筮既襲埏隧從土　五臣本　既開　善曰尚書曰乃卜三龜一習吉又曰卜不習吉孔安國曰襲因也聲類曰埏墓隧也　良曰龜筮謂卜也襲因也言因其言而殯也埏隧基道也　痛矣　五臣本作哉

楊子與世長乖朝濟洛川夕次山隈歸鳥頡頏行雲徘徊　善曰毛詩曰燕燕于飛頡之頏之　五臣翰曰隈曲也頡頏徘徊雲鳥不進皃

臨穴永長　五臣本作訣撫櫬盡哀　善曰毛詩曰臨其穴惴惴其慄杜預左氏傳注曰櫬棺也　翰曰哀慼也

穴墓門也訣死別也櫬棺也

遺形莫紹增慟余懷魂兮往矣衆木實摧嗚呼哀哉　善曰莊子曰往矣吾將曳尾於塗中禮記曰孔子早作負手曳杖逍遥於門歌曰泰

山其頹乎梁木其壞乎鄭玄曰太山衆山所仰梁木衆木所放也　銑曰遺形莫紹謂無嗣也梁木屋之梁棟也摧折也





文選卷五十六



總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣張塤
謄録監生臣王朝寧